

過去最大露出!!

佐々木希

下着で惑誘



本誌だけしか掲載できないッ!

平愛梨

解禁

FLASH

佐々木あき
美しすぎる人妻ヘア

熱撮特別号!

真相初激白!
日本一撮られない男
福山雅治
写真週刊誌に愛を叫ぶ!

2016年9月27日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1394号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ 2016/10.11
特別定価 430YEN No.1394

あのリオ五輪金メダリストがラブホで一本!

古閑美保・浅尾美和・高野人母美・澤山璃奈...

伝説のアスリート美女
SEXY
BEST50



かつての仲介者が怒りの告発! 横綱挑戦への品格を問う!!
豪栄道は野球賭博常習者だった

階堂ふみ
蠱惑の瞳



グラマラスな挑発ランジェリー
護あさな



最強の25歳モグラビキニ

初撮り下ろし!
内田理央
キムタク母の託宣!

豊洲問題の次! 参謀・若狭氏が「検事時代に内偵していた」と明言
小池百合子「秋葉原再開発爆弾」
蓮舫シャブ逮捕社長との密会写真
雑誌・ネットで話題の元山口組系組長

実名顔出し! 「猫組長」に山口組再統一を直撃

「ふるさと納税」頂上決戦
返礼品お得はどっち!?
ふるさとチョイス
VS.さとふる

「祝勝合コン」に来たメダリストたち

銅

60歳
口級

高藤直寿(23)

焼串

銅

66歳
口級

海老沼匡(26)

海老沼と高藤はパーク24柔道部に所属。いずれも元柔道選手を妻に持つ既婚者だ。二次会のカラオケは朝5時に終了した。最後まで店に残っていたのは高藤と原沢だった

銀

100歳
口超級

原沢久喜(24)

銅

100歳
口級

羽賀龍之介(25)

身長186cmの巨体は191cmの原沢とともに目立っていた。一次会終了後、姿を消した

「この悔しさを忘れない」。リオ五輪をそう語った永瀬。二次会のカラオケ店をひとり出た

銅

81歳
口級

永瀬貴規(22)

リオでは最重量級の絶対王者リネールに僅差で敗れた原沢。この日も戦いに敗れ、高藤とともに寂しく帰宅

リオ五輪

金

メダリスト

大野将平がラブホで一本！

柔道日本代表VS.美女軍団
団体戦で世界王者が貫禄勝ち

池袋の1軒めのホテルで、「ここも満室だよ」と爆笑する美女(写真)。3軒めでようやく空室を発見。受付で大野が宿泊料を払うと、空室のパネルが消えた。宿泊利用で1万5800円也

勝ってもけっして笑顔を見せない礼儀正しく静かな男が、東京の秋夜に吼えた。リオ五輪・柔道男子73kg級で金メダルに輝いた大野将平(24)の凱旋試合が9月中旬、代表宿舎にほど近い赤羽の居酒屋でおこなわれているという情報をキャッチ。現場に急行した。

「始め！……ではなく乾杯の掛け声で始まった試合で大野の脇を固めたのは、ともにリオで戦った代表選手たち。7人のメダリストのうち、ベイカー茉秋(22)を除く6人が集結するという柔道ファン垂涎の超豪華な顔ぶれだ。「20代くらいの美女たちと合コンをしていた。酒がどんどん運ばれ、かなり盛り上がりがあった(居合わせた客)午後11時半、上機嫌の大野は、おぼつかない足取りで第2試合のカラオケボックスへ。ここから、五輪王者の華麗な技が次々と繰り出されたのだ。店に入って1時間。20代後半と思いき年上美女とともに個室を抜け出した

大野は、店の階段に座り人目もはばからずイチャイチャ。前に立たせた女性のスカートの下に手を伸ばしたところ「もうこれ以上はダメ！」「待て」がかかる。時間はたっているが攻めの姿勢は崩していない。いい試合運びだ。30分後、とうとう2人で店を抜け出すとタクシーをつかまえ、技に持ち込む。「家に行つていい？」と攻める大野に「家はダメ！」「と言いつつ笑顔の美女。これはもう「技あり」だろう。タクシーは赤羽のラブホ街へと向かった。

こうなれば、あとは決めにいくだけだ。満室だった赤羽のラブホはあきらめて再びタクシーで20分、池袋へとやってきた。「ここも満室だよ。すごいね！」。もはや美女のほうから技を掛けられにきている。池袋のラブホ街をさまようこと3軒め、ついに空室を発見！かくて「一本勝ち」と相成った。勝利を手にした24歳の秋。4年後の東京でもまた美技を！

写真・谷川周平

金

73歳
口級

大野将平(24)

二次会のカラオケ店を抜け出した2人は、タクシーに乗り込む。女性の黒い帽子を被り、目指すは……

金メダリストの早業を見た！

泥酔状態の大野の手は女性のスカートの下に……。店内には「○○ちゃん」と叫ぶ声が何度も響き渡った

福山雅治

「日本一撮られない男」が写写丸と下ネタ連発対談!

FLASH編集長

写真週刊誌に 愛を叫ぶ!

片や、国民的人気を誇るスーパースター。
片や、スキャンダルを得意とする写真誌編集長。
互いのプライドをかけて、どこまで斬り合うのか?
一触即発の雰囲気漂うなか、対談が始まった。

この仕事をしてなかったらもつと若いうちに
結婚して子供つくって離婚してますね

映画『SCOOP!』(10月1日公開)

で、写真週刊誌のカメラマン・都城静
役を演じる福山雅治(47)。撮られる
側から撮る側の立場になり、本来天敵
であるはずの本誌編集長との対談が実
現した。これは事件だ――。

本誌 福山さんは、写真週刊誌は嫌いで
すよね?

福山 そんなことはありません。むしろ読者です。FLASHをほぼ創刊当時から買ってます。文春、FLASH、フライデーは今も発売日に買ってます。本誌 こうやって対峙して、今、どんな心境ですか?

福山 緊張しますねえ(笑)。でも、聞きたいことがたくさんあります。雑誌が大好きで、年間40万から50万円ほど購入していますが、雑誌ファンとし

て気になるのは、雑誌に広告が入らな
くなり、発行部数も減ってきている。

そんななか、どうやって雑誌は生き残
っているのか? なくなら
ないとは思いますが、雑誌業界が斜陽
産業のようにいわれるのは嫌で。FL
ASHさんは定価430円ですが、広告収
入は何割ぐらいなんです?

本誌 さすがに何割とは言えませんが
(笑)。昔と違って広告の割合が小さく
なっているのは事実ですが……。

福山 そうですか。僕がなぜ雑誌が好
きなのかというと、編集者がいて、実
際に足を使って取材をして、っていう
労力と責任が読者からの信頼に繋がっ
ているからです。だからこそ、情報過
多の時代に雑誌には元気でいてほしい
んです。

役者、音楽家、写真家……。
福山雅治の正体は?

本誌 僕は福山さんに対してラジオ番組
の下ネタトークのイメージがあるん
だけど、まわりのみんなはカッコいい
というのが圧倒的だと思う。福山雅治
の真の正体ってなんなんだろう?

福山 全方位型エンタティナー、です
かねえ(笑)。なぜこの活動スタイル
になったかというと、ひとつはアミ
ューズという事務所所属したから、と
いうことかと。うちの事務所は、ア
ーティストマネジメント、芝居、音楽、
CM、そしてそのすべての制作機能も
あるオールジャンル。そこでたまたま
僕が、わりといろんなことに挑戦させ
てもらえた結果、というのはあると思
います。裏を返すと、自分というもの
がない人だとも言えるかもしれません
。なんでも屋なんですけど、もしこ
の仕事をやってなかったら、何をやっ
ていたんだろう? と自分に問うた
ら、人に使われるのが嫌だったので、
自営業ですかね。一人で飲み屋さんを
やってるとか。そして、あくまで空想、
想像ですけど、もつと若いうちに結婚
して、子供をつくって、たぶん離婚し
てますね。

本誌 離婚?
福山 もつと若いときに結婚してた
ら、相手のいろんなところを許せなか
ったと思います。自分も十分わがまま
なんですけど、「もつと俺のことわか
ってよ」っていう気持ちが強かったと

思います。「こんなダメな俺のことを
わかってくれたから一緒にいるんじや
ないの?」と。でも今は年齢も年齢な
ので、人間同士なんだから結局はわか
らないところもあるでしょ、という前
提になって(笑)。

本誌 福山さんのラジオでいちばん覚え
ているのは、自宅の洋式トイレで小便
をするとき、大便のように座って用を
足しているというところ。じつは僕も
同じなんです。あれを聞いてものすこ
く好きになった。

福山 嬉しいです。さすが編集長!
やはり我々は進化した男性なんですよ
(笑)。洋式トイレは本来、座るための
ものなのに、なぜ立つ必要があるの
か? 立ってすると、おしっこがもの
すこく散るわけですよ。ある時期に
それに気づく。編集長も、半ズボン、
もしくは全裸で立ったまま、おしっこ

取材する労力と責任が
雑誌の信頼に繋がっている

対談中、互いに「それは言えない」発言も飛び出した。ぎりぎりの攻防が続く……



本誌に特技を披露！ 袋とじ開封の儀

をしたときに初めて散ることに気づいて、それが嫌だったと思うんです。だから我々は座つてするように進化しました。これは男性としての進化ですよ（笑）。
本誌 座ることを進化ととらえていらっしゃる（笑）。

福山 今でも古い料亭とか、いい和食屋さんに行くと、立ちション用のトイレはありますけど、中に氷が入ってたりする。あんなの家ではやりませんからね。

本誌 僕はね、飛び散った便器があるとして、僕がやったと思われるのが嫌なんです。

福山 それは外でもそうですか？
本誌 外なら尚更拭きたくなっちゃう。

福山 拭かれます？
本誌 拭くときもあります。
福山 飲み屋のトイレが激しく汚ないときは、僕も拭くんです。顔バレしてるので、僕が出たあとに散らかっていると次に入った人から「福山汚ねえな」って思われる（笑）。
本誌 僕も同じです。「あのおっさんが出たあとと汚れてる」と思われるのが嫌。
福山 意識高い系編集長ですね（笑）。

袋とじをきれいに開ける、 僕の特特殊技能のひとつです

福山 正直言ってもいいですか？ 僕はグラビアが見たくてFLASHを買っています。

本誌 それは袋とじ？

福山 どちらも。じつは、袋とじを開けるのがものすごく得意なんです。今日は実際にお見せしましょう（笑）。まず、切れ目を入れて、それから開いていく。速いでしょう？

本誌 すばらしい（拍手）。

福山 いつも発売日に買って移動車の中でやってます。お寺の修行僧が汚れてもないのに毎朝廊下を拭くのと同じです。習慣ですね（笑）。ハサミを使わずにきれいに開ける。僕の特特殊技能のひとつかと（笑）。

本誌 福山さんは被写体として狙われる側ですよ。今回、映画「SCOOP!」のコピーが「日本一撮られない男」ですね。

福山 ほんとにね、よけいなキャッチ

で、ますます挑発するように勘弁してほしいです（笑）。

本誌 撮られない男と言われると、撮りたいと思いますからね。

福山 ですよ（笑）。

本誌 かかってきなさい、ぐらいの感じなのかと。

福山 そんなことはないです。揉め事で得ることはないの、揉めずに生きていきたいと思ってる人ですから（笑）。

本誌 「ご自身の記事は見ますか？」

福山 見ます。ああ、こんなふうに叩かれてるんだ、と（笑）。ゴシップ記事って、書かれている当事者は自分のことなので何が事実で何が嘘かわかるわけですよ。なかには、コレけっこうしっかり取材してるな、というのもある、行数を埋めるために適当なことを書いてるな、というのもあります。自分のことはわかってるからいいんだけど、まわりの人のことで嘘を書かれると、それを信じてしまう人がいるので困りますよね。

本誌 直撃取材を受けたことは？

福山 ないです。追跡されることはありますけど。仮に直撃されても無言だと思います。今までもプライベートに関する取材については基本的に何も答えてきてません。ただ、最近はSNS、スマホの普及によって、また芸能ネタが盛り上がり始めたような印象があります。そういう潮流を見ていると、ただ沈黙するだけでなく、ラジオ等であってゴシップ記事も取り上げてエンタ

も、できるかできないかというのは別

次元の話じゃないですか。

本誌 でも、これまで撮られたことがないというのは奇跡に近いですよ。

福山 自分で運転して家を出たとき、追いかけてくる車がいたらそれ（マスクミ）ですからね。とりあえず、前には行かれないようにしなきゃとは思いますが。努力といっても撮られない

ための努力はそれくらいです。

本誌 カメラを見つけたとき、ピリッとしみますか？ 緊張感というか。

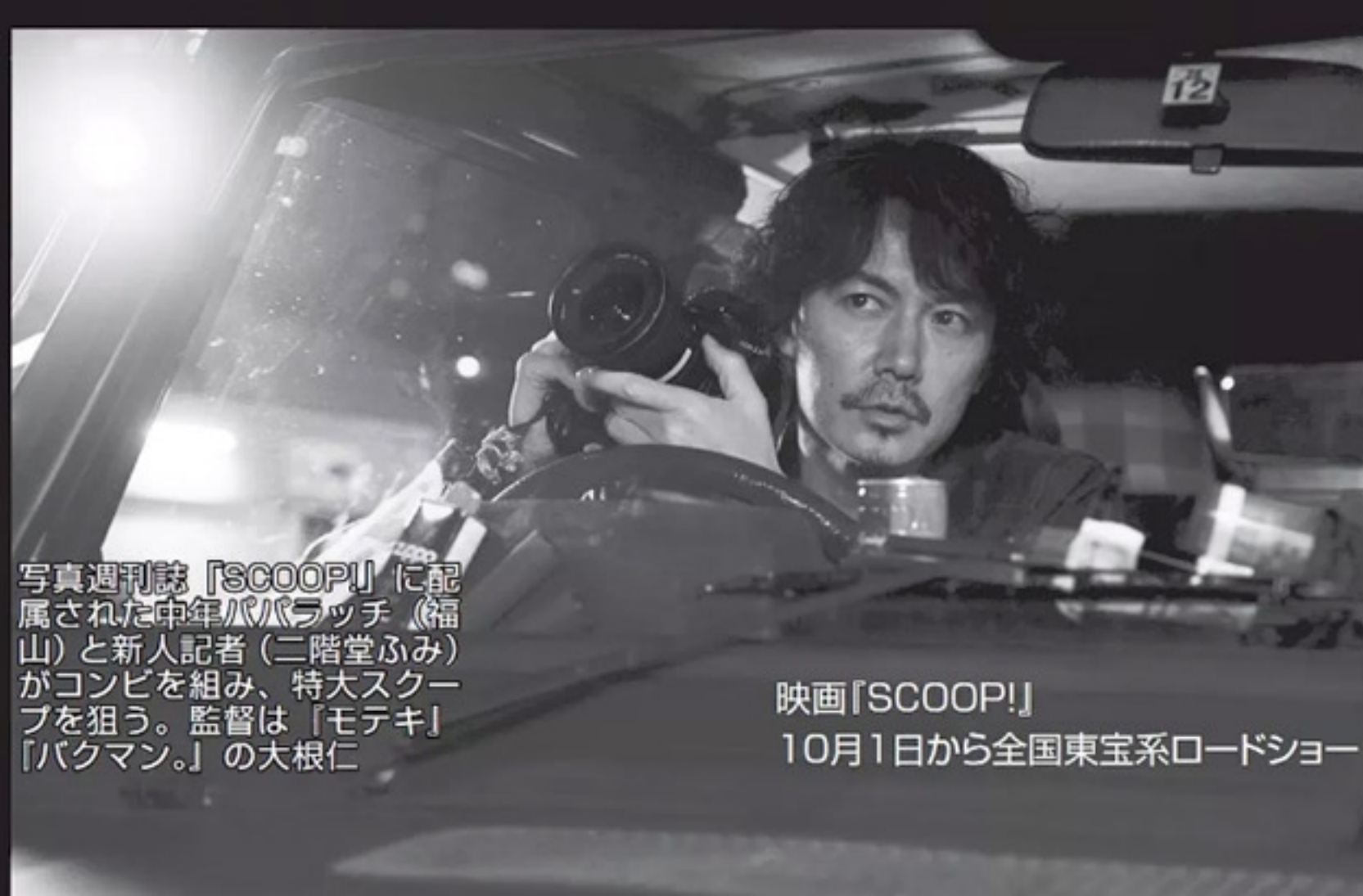
福山 緊張感があります。人によっては話しかけたり、お茶を出したりするそうですけど、僕はやってこなかった。こちらからアプローチするということは、自ら素材やネタを提供してることになりますからね（笑）。

ティンメントとして成立させたほうがいいのかも？ と考えるようになりました。時代的に、沈黙という発信姿勢にはあまり意味がないのかも？ と。本誌 福山さんには撮られないための対処法やルールがありますよね？

福山 それを言ったら撮られるじゃないですか。

本誌 だから聞いてるんです。

福山 あるかないか言いませんが（笑）。記者とカメラマンが自宅の前に張り込



映画「SCOOP!」
10月1日から全国東宝系ロードショー

Profile

ふくやま まさはる 47歳 89年2月6日生まれ 長崎県出身 おもな出演映画は「容疑者Xの献身」「真夏の方程式」「そして、またまた」ほか。次回作は18年公開の「追捕」MANHUNT（ジョン・ウー監督）

現役の写真週刊誌記者、 カメラマンへのメッセージ

本誌 今回の映画では、福山調の下ネタが全開ですよ。

福山 もし、トーク番組で「下ネタトークをしましょう」って言われたら、いやいやいや、つてなりませうけど、映画はあくまで設定、役柄ですから、とても楽しかったです。現場では台本に

ない下ネタ台詞を思いつくこともありました。大根（仁）監督が別の対談で、「僕は「中折れ詐欺」ってそんな下品な言葉は台本に書けない。あれは福山さんが言った言葉ですから」って言ってる？ そこで自分を守る？ って（笑）。あれは僕の中では背景を補足するための説明台詞です。

本誌 状況をわかりやすく伝えるために出た言葉が「中折れ詐欺」。

福山 「立たないんすよ」だちょっと弱い。立つけど途中でダメになるほうが静というキャラ的はいいい（笑）。最初から立たないのはちょっと嘘くさいので、「長持ちしない」ことにしたほうがいいと（笑）。

本誌 最後に、現役の写真週刊誌記者、カメラマンにメッセージを。

福山 最初にも言いましたが、「日本一撮られない男」というキャッチはけっして挑発しているわけではありません。今回は映画に使われちゃってるんです。ほんとに、ご勘弁を（笑）。本誌 それはフリじゃなくて？

福山 フリじゃありません（笑）。

それを言ったら撮られるじゃないですか

初優勝

豪栄道は 野球賭博の 常習者 だった

かつての仲介者が怒りの告発！
横綱挑戦への品格を問う！！

七月場所までの大関在位12場所の成績は93勝86敗1休、負け越し4度、二桁勝利は一度だけ。今場所力ド番だった、崖っぷち大関の快挙をテレビ、新聞はこぞって称えた。だが、そんな美談に待ったをかける男が、その理由を明かす。

金額が太い客だったんですよ。週に負けが500万円ということもあった。1回の張り方がハンパなかったからね。クビになった琴光喜と同じくらい。ちょっと出来心で、というのとは違います。世間は知らないでしょうが、賭博の常習者やったんですよ、豪栄道は。

9月場所所で悲願の初優勝を果たした豪栄道（30）だが、彼が野球賭博常習者だったと証言する人物がいる。10年の「大相撲野球賭博事件」で、仲介者とされた古市満朝氏（44）だ。古市氏は、当時大関だった琴光喜に対する恐喝及び恐喝未遂で逮捕、懲役4年6カ月の実刑判決を受け、昨年11月に出所している。

古市氏と豪栄道の出会いは20年以上前、小学2年の澤井豪太郎（豪栄道の本名）少年が、大阪にある「古市道場」の門を叩いたときに遡る。同道場は、古市氏の父・盛人氏が師範を務め、相撲界では知られた名門。古市氏は中学卒業後に角界に入り、若隆盛の四股名で土俵に上がり、'97

年に引退。その後、九州の暴力団に所属していた時期もあったが、実家の道場で指導をおこなっていた。

豪太郎は、体は小さかったけど気持ちが強かった。とにかく負けず嫌いで、気持ちが入って乗っているときの豪太郎に敵はいなかった。ただ、その気持ちが続かないんです。大関になってからよく力ド番になるし、今まで優勝がなかったのもそのせいですよ。

澤井少年は、その後相撲の名門・埼玉栄高校に進学、高校横綱となつて、'05年に鳴り物入りで角界入り。順調に出世し、大関候補と期待されたが、事態が大きく変わったのは、10年に発覚した事件だった。

豪栄道は野球賭博に関与したことを認め、一場所の謹慎処分を受けたうえ、11年には賭博開帳図利容疑で書類送検されている。この事件で、大関・琴光喜と大嶽親方（元貴闘力）が解雇処分、ほかにも20人以上の力士が処分を受けた。

豪太郎は、もともと私の弟（元十両、

古市）の客でした。その前にも他所のルートで張っていて、かなりハマっていた。1試合に10万、20万、負けが込むと、さらにエスカレートして50万、100万です。あるとき豪太郎の負けが、1回で400万になったこともありました。

古市氏、豪栄道、琴光喜、そして賭博の胴元だった元力士らの間で、賭け金の支払いをめぐるトラブルが起きる。それが'09年のこと。そこに、貴闘力や暴力団が複雑に絡み合い泥沼化、事件へと発展した。

その年の4月、電話したんですよ。「おい豪太郎、もう野球賭博すんな。お前はもう澤井豪太郎やないんや、豪栄道や。裏の世界の人間がすることをお前がやったらあかんのや」と。

そして、古市氏が出所した直後の今年1月、父の盛人氏が他界する。その前後、豪栄道が取った行動に、古市氏はさらなる怒りを募らせた。オヤジは余命宣告されてましてね、豪太郎も知ってたと思いますよ。でも、見舞いどころか、なんの連絡もない、



大阪府交野市にある「古市道場」で、取材に答える古市氏

葬儀にも来なかった。ああいうことがあった後で、古市家に近づくのは世間から見たら問題があるのかもしれない。でも一人の人間として、オヤジの弟子として、電話でも手紙でもいい、何かあってもいいじゃないですか。そうすれば私も「頑張れよ」と、ひと言かけるだけで終わったんです。こういう話もせずすんだ。今こうやって世間の注目を浴びてるけど、その生きざまはどうなんやと。まずせなあかんの筋を通すこと。今回の優勝を誰に報告するのか。まずは、死んだオヤジに手を合わせ、頭を下げることもやないか。



写真・蒲田美樹雄、日刊スポーツ/アフロ

勝率5割2分の大関が
まさかの大穴V！



「謹慎時は周囲に『引退したい』と漏らしていた。親方らが必死に説得して、もう一度相撲の世界で、横綱になつて恩返しすると誓ったそうです」（相撲記者）

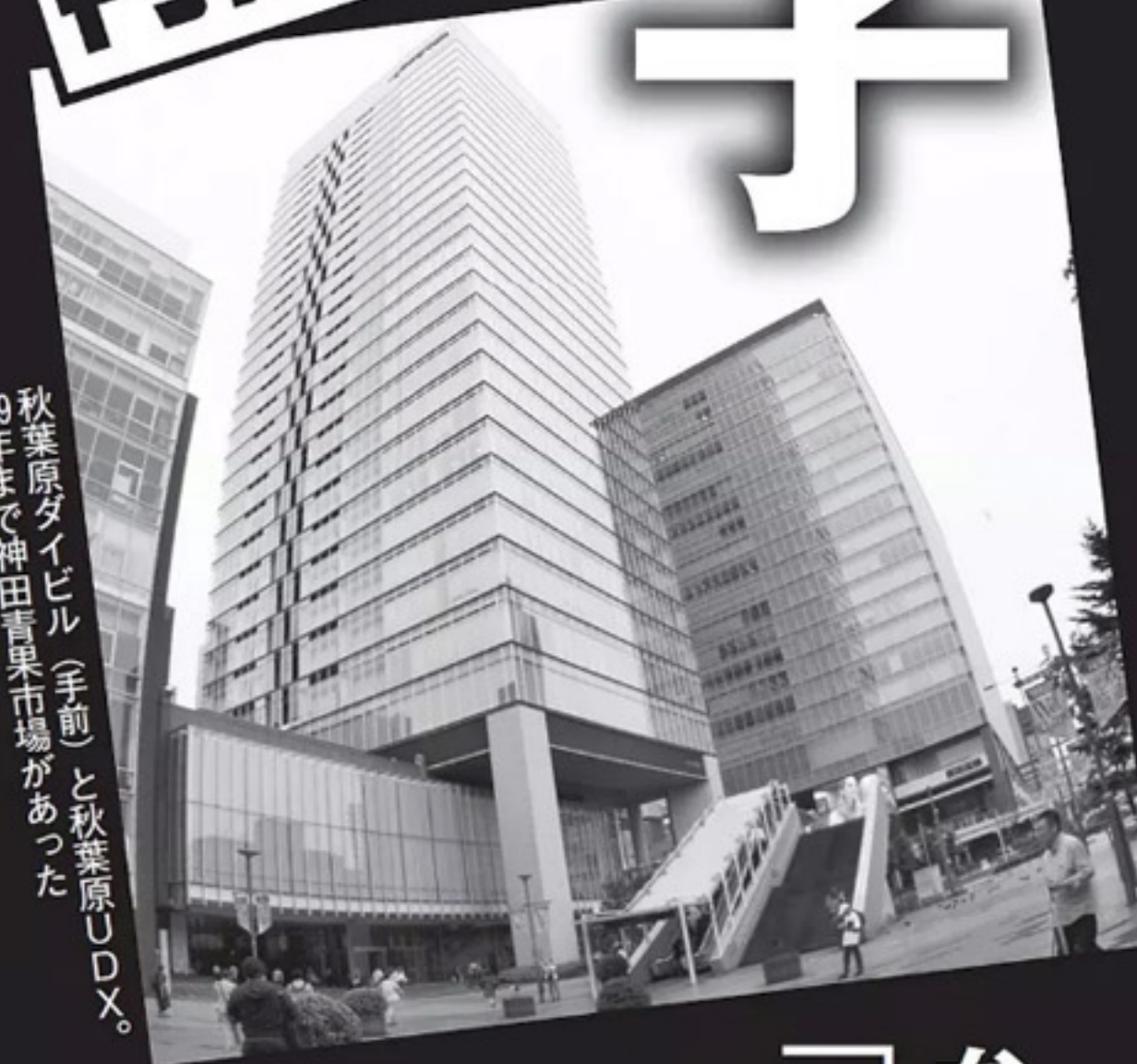
「チーム百合子」の逆襲、始動!



9月23日、小池知事は都知事選でみずからを支援した「サムライ。たち」と久々に集結。左から、高野之夫豊島区長、小池知事、河原弘明豊島区議、若狭氏、星京子豊島区議

小池百合子

秋葉原 再開発



爆弾

参謀・若狭氏が
「検事時代に内偵
していた」と明言

「その件については、たしかに東京地検特捜部時代に内偵していたことを記憶しています」

小池百合子東京都知事（64）の参謀・若狭勝衆院議員（59）は、本誌にそう明言した。

都庁で「小池爆弾」が炸裂している。目下の標的は、豊洲市場問題。移転の指揮を執った石原慎太郎元都知事（83）への「尋問」も辞さずとの姿勢に、あの石原氏が白旗を掲げ、9月21日には謝罪文を公表した。

豊洲移転合意がなされたのと同じ'01年の12月、旧神田青果市場（千代田区）の跡地を民間に売却し、秋葉原を「T拠点にするためのコア施設」「秋葉原Tセンター（仮称）」を建設するという計画が発表された。いわゆる「秋葉原再開発計画」だ。当時、その入札をめぐる、ジャーナリストの斎藤貴男氏がある問題を取材していた。

「計画の公表直後には13の企業グループが申し込んでいたのですが、翌'02年1月末、実際にコンペに応募してきたのは、ある大手ゼネコンを中心とした企業グループだけでした。そこで、このグループと石原氏との間に、なんらかの裏取引があったのではないかと疑われたのです」

・その大手ゼネコンから、石原氏のもとへ公設秘書が十数年にわたり、派遣されていた。秘書はゼネコンに復職後、専務にまで出世した。

そして冒頭で若狭氏が「内偵していたことがある」と語ったのも、まさにこの件についてだった。

「特捜部の捜査は、利権絡みが疑われるような、根が深そうな問題を深堀りしていくんです。秋葉原再開発にまつわる疑惑もそのひとつでした」（若狭氏）

「豊洲問題が火をつけた秋葉原爆弾」の導火線

「Tセンターは、'04年に「秋葉原クロスフィード」と正式名称が決定され、'05年に「秋葉原ダイビル」（31階）、'06年に「秋葉原UDX」（22階）と、相次いで2つの高層ビルが竣工した。

「当初、石原氏は「T関連産業の世界的な拠点を形成する」として都有地を売却しましたが、結果的にはオフイ

ス中心のテナントビルのようなものになってしまいました。Tセンター構想とはもともと、大手ゼネコンを儲けさせるための、理由づけでしかなかったのでは」（都議会関係者）

若狭氏は今回の都知事選で、小池氏の応援演説のために自身の「東京地検特捜部の副部長経験」を強調していた。社会部デスクはこう語る。

「若狭氏は'00年に司法研修所教官にいったん転出しますが、'03年に特捜部の班長として復帰し、翌年には刑事部副部長、特捜部筆頭副部長となって捜査の中枢に入ります。この副部長というのが特捜部の肝で、各班を指揮して捜査にあたる要なのです。'99年にスタートした石原都政と、若狭氏の特捜部時代は重なります。石原都政の暗部に関心を持つのは当然でしょう」

件の大手ゼネコンは、豊洲問題でも注目を浴びている。'11年の土壌汚染対策工事の競争落札では全区画で工事を落札し、'14年には豊洲新市場（5街区）の建設工事を、JV（共同企業体）の筆頭幹事として落札しているのだ。

「豊洲と秋葉原。案件は違えど、疑惑のたびに、石原氏とそれをめぐる同じ人脈が登場するのです。いずれも古い話のように思えますが、登場人物はいっしょですから、捜査当局が丹念に洗えば、時効にかからない案件が出てくるとの見方が強いです」（同前）

石原氏は本誌の取材依頼を「個別の取材は受けていない」と拒否した。だがいつまで逃げられるのか。

次の爆弾が炸裂する。



「世界に、地球上に70数億の中で、たった一人の私。他人と違っていて当たり前。自分に素直になっただけなんです」
SMAPの「世界に一つだけの花」を彷彿させる言葉を語ったのは、木村拓哉(43)の母・方子(66)だ。はたしてこの曲が、今年の「NHK紅白歌合戦」で歌われるのか。12月31日に解散することが決定しているSMAPの動向に、日本中が注目している。

紅白出場がなければ、「SMAP×SMAP」(フジ系)が最後の活動となることが有力。NHKとしては紅白を国民的アイドルの解散の舞台にしたいところだ。だが「木村は出場に前向きだが、香取慎吾ら解散に積極的だったメンバーが強く拒否しており、厳しい交渉になる」(スポーツ紙関係者という)。「SMAPの紅白出場がダメだった場合、激高型の会長がどんな反応をするか」(前出・NHK関係者)

「自分に『大好き』と言ってください。自分をハグして、顔を下げます。すると、声はハートのチャクラに響く。そうすると、60兆個以上ある細胞が全部、二コちゃんマークになります」(方子)客席は50代の女性が中心。みな熱心に彼女の講演に聴き入る。話は彼女の子育て論に及ぶ。愛するがあまり、親は子供に厳しい言葉をかけてしまふことが多いという。

「子供の光り輝く魂、そこに薄いオブライトのような薄い紙をかけてしまったのかな。私もそう。子供の自尊心が出てくる前に蓋をしてしまふんです」こんな話をされると、ついつい木村のことを連想してしまう。

「嫌いなならそれでいい」
出場へのウルトラC

「自分の波長に合った人と仲よくしたらいいいじゃないですか。嫌いな人とはつき合わなくていい」

メンバー4人と対立する愛息・拓哉を後押しするような発言はあったが、この日の方子はSMAPやキムタクの名を出さなかった。方子が「スピリチュアル」な講演活動を始めたのは07年ごろからだ。

「7、8年前は拓哉の話をよくしてくれただけ、今回は話をしてくれなくて残念」(過去にも参加した出席者)

講演会終了後、方子に愛息とSMAPへの思いについて聞いた。本誌記者が声をかけると「ありがとう。本当に『苦労さま』と笑顔で答えたが、ファンが紅白出場を望んでいることを伝えると、『ごめんなさい』と語るのみ。会釈をしながら駅に向かっていった。23回にわたって紅白に出演してきたSMAP。ファンの願いはかなわないまま、解散してしまうのだろうか。

「SMAPでの音楽活動を頑なに拒否している香取や草薙剛、稲垣吾郎は、来年以降に事務所を移籍する可能性が高い。移籍先候補となっている事務所の大物社長がバックアップの条件として、けじめとしての紅白出場を説得すれば可能性はある」(芸能プロ関係者)

方子は講演会で「私はあなたがいてくれたからの存在です」という気持ち忘れないうで。あなたにとつてそんな存在はどなたですか?」と言った。SMAPはその託宣に「ファン」だと答えてほしい。



SMAPの解散にまだ納得していない木村拓哉

キムタク母の託宣！

「紅白で解散」するのか――



講演会終了後、電車で移動する方子。これまで子育て論や精神世界に関わるものなど、さまざまなテーマで講演会をおこなってきた

CS初進出！下剋上の優勝宣言

本塁打王&打点王の二冠を射程に

筒香嘉智

極太二の腕で『パラカイエー！』



「野球がもっとうまくなりたいから。だから、行っただけです」

昨年、筒香嘉智（24）は打撃3部門で、キャリアハイの成績を残した。シーズン終了後、11月におこなわれた第1回WBCプレミア12では、侍ジャパンの四番を務めた。当然、オフの間は短くなったが、それでも彼は、休養より練習に重きを置いた。大会終了後には、志願してドミニカ共和国のウインターリーグに参加。冒頭のコメントは、その理由を語ったものである。「好成績といっても、僕のなかで満足感が全然なかった。もっと野球がうまくなりたい。単純にそれだけです」

その甲斐あって、今年は25歳以下では史上7人めの40本塁打、100打点を達成。球界を代表する主砲に成長した。「ドミニカ行きが、今年の結果に結びついたかといえは、イエスではない。すぐ出るような結果を求めていますから。何年も取り組んできたことができるようになり、深みを増すということをつねに選択しているの」

何年も取り組んできたことのひとつに試合後、試合前のルーティンがある。「家に帰ってから、体の中、奥のほうを動かすトレーニングをしています。翌朝も同様のことをおこない、それから球場に向かう。ですから、球場に

ですぐに動ける体になっています」

だからなのだろう。「特別な意識を持って臨んでいるわけではない」と言うが、筒香の第一打席の打率は4割近く、12球団一の成績を残しているのだ。

「新人時代は子供っぽかったが、昨年主将に任命されてからずいぶん変わった。若手を食事に誘って、アドバイスをし、ベテランにも遠慮なく意見を。練習の虫で、昨年のオフも3日しか休まなかった。ドミニカ行きが、彼の野球人生を大きく変えた。スペイン語も日常会話はOKで、大好きなスペイン語は「パラカイエー」、訳すと「場外ホームラン」（担当記者）

本人も、ドミニカは「あらゆる面でよかった」と認めている。

「すごい実力なのに、所属が決まっていなかった選手がごろごろいる。日本では考えられない厳しい環境です。だけど、悲壮感は見せずに楽しそうにプレーする。子供たちにしてもそうなんです。僕も中学のころ、「野球は楽しんでやるもの」と教えられていたので、原点に戻ったように感じました」

40本塁打、100打点について聞くと、「正直、なんとも思っていないですね。自分のなかに満足感がまったくなかったの」とそっけなかったが、球団史上初となるCS進出には目を輝かせた。「優勝は小学生のときだけですからね。それに、引退を発表した三浦大輔



のために勝ちたい。チームにとって、とても大きな存在でした。まったく偉ぶるところがないですし、若手にいちばん声をかけるのも三浦さんでした。僕らが気を遣いがちなところで、「そういうことはやめよう」と言ってくれました。それがチームのいい雰囲気につながった。じつは開幕前、「今年はお前の好きなようにやれ」と言葉もいたっていたんです。だからこそ、いい形で送り出してあげたいんです」

また、ラミレス監督への思いも強い。昨年12月、四番の大役を託すことを伝えるため、わざわざ（筒香の滞在先の）ドミニカにまで出向いた。「そんな監督はいない」と感激し、重責を全うした。貴重なオフを削ってまで敢行したドミニカ行き。そこで、野球の原点を思い出した。最後にこんな質問を投げかけた。いま、野球が楽しいですか？

「（即答で）楽しいです！」

笑顔とともに、10月8日からのCSでは下剋上を目指す。



若手からは頼れる兄貴分



24歳の若さながら、主将も2シーズンめに突入。グラウンド内外で、桑原将志（写真上）ら若手と積極的にコミュニケーションを図る



主演の芳根京子と父親役の生瀬勝久

見どころを完全網羅！ ヒロイン・芳根京子が初々しすぎて…
新NHK朝ドラ

『べっぴんさん』4人の主婦が 200億円企業を築くまで！

10月3日にスタートするNHKの朝ドラ『べっぴんさん』。神戸の山の手で生まれたヒロイン・坂東すみれが、幼いわが子のために作った小物をきっかけに、子供服作りに没頭。就業経験のない女友達3人と起業し、一大企業に成長させるまでを描く。

「ファミリア」の創業者の一人である坂野惇子氏。'80年代、同社は売り上げ約230億円の業界トップ企業となる。その立役者が坂野氏だ。いったいどんな人物だったのか。

そう語るのには、「ファミリア創業者坂野惇子」の著者である中野明氏。「私が、私が、というタイプではなかったの、まわりの人を、助けなければ」という思いにさせるんです。ドラマでも、お嬢様育ちの主婦たちが、破天荒なビジネスを展開していく流れになるはず。最初に手作りの小物を並べ

るショーケースを提供したモトヤ靴店の店主、銀座への出店を後押しした阪急百貨店やレナウンの社長…。どのよう描かれるのか、楽しみです」

約10年前に同社を定年退職した植田重雄さんが、創業当時を振り返る。

「惇子さんは温厚で品のある方でしたが、仕事には厳しかった。梅田の阪急百貨店で新作の展示・販売会をおこなったとき、惇子さんは、ディスプレイなどすべてをチェックして「商品の表情がよくない」と、角度を変えたりする。それを、夜を徹してやっていた。製品にも厳しかった。エプロンにヒヨコのアップリケを入れる際、ヒヨコの目の位置がちよっと違っただけでも、不良品に回すんです。凄い人でしたわあ」

都内の販売店に長年勤務した元店員は、製品にこめられたこだわりを語る。

「ワンピースひとつとっても、子供の成長に合わせて、丈を10センチくらいは伸ばせるように工夫されていました。生地も丈夫で、ボタンがきちんと縫いつけ

10のスゴイ！

スゴイ8 皇太子さまも着て育った！ 顧客は皇室から芸能界まで

「美智子さまは学生時代、坂野家所有の六甲山荘を訪れ、惇子さんはお茶を出しています。その後、美智子さまが産出する際、ファミリアが衣類や家具など80点を納入。紀子さま、雅子さまがご出産された際も、同社が産前産後用品を用意しました」(中野氏)。

安めぐみ、藤井隆ら芸能界にもファンは多い。特に、神戸の松陵中学・高等学校出身の南野陽子は、今でも小物入れを愛用している



「初めて手にしたのは中3」とナンノ

スゴイ9 憧れの「ファミリアチェック」 定番図柄、誕生の秘密は！

ファミリアを代表するのは、オリジナルのチェック柄。創業当時は輸入品に頼っていたが、独自の生地の開発は惇子たちの念願でもあった。「'48年当時、スコットランドのハイランド地方で生まれたタータンチェックが一般に広まった。惇子さんたちはこの柄を細部まで検討し、オリジナル生地の生産に乗り出しました。それがファミリアチェックです。今ではファミリアの顔ともいえます」(中野氏)

スゴイ10 創業翌年に早くも登場 熊の名前は「ファミちゃん」

'51年ころ、惇子の希望で、後にファミリアのデザイナーとなる田村泰が描いた子熊のキャラクター。「名前はファミちゃん。双子のリアちゃんという妹がいます。現在でもファミリアのマスコットとして活躍し、2匹が描かれたシャツはロングセラーです」(中野氏)



店頭で出迎えてくれる

子供服「ファミリア」

ドラマの舞台

スゴイ2 父は「レナウン」創業者 現社長は「華麗なる一族」

惇子の父は繊維卸売業の佐々木営業部を設立した佐々木八十八。後年、部下の尾上設蔵に会社経営をまかせ、貴族院議員としても活躍した。惇子の幼馴染みの尾上清は設蔵の息子で、戦後に佐々木営業部を復活させ、レナウンへと発展させた。つまり八十八はレナウンの創業者なのだ。さらに現在のファミリア社長である岡崎忠彦は、小説やドラマで有名な「華麗なる一族」のモデルとされる神戸発祥の岡崎財閥の子孫である



大好きなぬいぐるみと一緒に坂野惇子氏(1918～2005年)

スゴイ5 プレイクのきっかけは 阪急百貨店社長の散歩

会社設立後、1年もたたないうちに幸運が。後に阪急百貨店初代社長となる清水雅が、散歩中にファミリアの店舗を偶然、見つけた。「1階と2階の一部がショッパで、3階に事務所があったことです。商品を見てすぐ『これをぜひ阪急百貨店で売りたい』と頼まれたそうです」(植田氏)。だが、商品タグを阪急のものにつけ替えるという話に惇子は激高。結局、ブランド名は「阪急ファミリア」に



'59年の広告。当時の大卒初任給は1万1297円

スゴイ7 スヌーピーのぬいぐるみを 日本で最初に販売した

スヌーピーの輸入ぬいぐるみを日本で発売したのは、惇子の娘・光子がきっかけ。「彼女がアメリカ留学から戻ると、スヌーピーをテーブルクロスなどに刺繍はじめたんです。惇子さんと夫の通夫さん、もファンになり、国内販売権を取得。'70年にぬいぐるみを販売開始し、'73年には11万3000個を売る大ヒットとなった」(中野氏)。「76年にはピーターラビットの販売権も取得



本社前にあるスヌーピー像

スゴイ1 ファミリアは間借りした靴店の ショーケース2つで始まった

いまや大企業のファミリアだが、第一歩は神戸三宮のトア・ロードという商店街。知り合いだったモトヤ靴店で借りた、たった2つのショーケースに手作りの小物を並べた。店はロコミで広まり品不足に。「惇子さんの父の会社に入社していた靴業者の元谷運氏(中野明氏)が、感謝の気持ちからショーケースを提供した」(中野明氏)



トア・ロード商店街('56年)

スゴイ3 創業メンバーは4人の 「深窓の令嬢」だった

ファミリアの創業者は坂野惇子、彼女のクラスメイトの田村江つ子、江つ子の義姉・田村光子、友人の村井ミヨ子の4人。「花嫁修行で手芸や洋裁、和裁とさまざまな習い事をしていて、いいものを見る目と、作るノウハウを持っていた。村井ミヨ子さんは洋画の巨匠、小磯良平に油絵を学んだ。みんな『深窓の令嬢、でした』」(中野氏)



スゴイ6 神戸の私学のお嬢様御用達！ ファミカバンは関西で8割売れる

デニム地にかわいらしいアップリケのついた通称ファミカバン。もともとピアノのレッスン本が入るカバンとして発売。「阪神間にあるお嬢様学校の中高生に聞くと、『みんな持っていますよ』と。9720円(税込み)と安くはないのに、新作が出ると大行列ができます」(中野氏)。現在でも関西だけで80%の売り上げが

アップリケを縫うのは手作業

られていました。他社より高くても、長持ちして、デザインも飽きがこないからと、また買いに来てくださる。そんなお客さんが「ファミリアはいいわよ」と、ロコミで広めてくださった」

惇子氏が厳しく指導した品質第一の製品作りが、多くのファンを獲得していった。

ドラマでこの惇子氏を演じるのが、'13年デビューの新進女優、芳根京子(19)。NHK上層部はその演技を「初々しい」と評価している様子だが、局の関係者は語る。

「関西弁が非常に苦手なようで、最初はとにかくNGが多く、最近やっとうまくなってきた。裁縫シーンが多いが、針の使い方やミシンの踏み方がわからず、1週間ほど習っていたようだ」

「エキサイトニュース」でドラマ評を連載する木俣冬氏は、そんな芳根と脚本担当の渡辺千穂に期待を寄せる。

「芳根は初主演映画『位置のピアノ』の演技がすごくよかった。外見に派手さはないけど、観ていて応援したくなるタイプ。渡辺千穂は、沢尻エリカ主演の『ファースト・クラス』で脚本を担当。女同士の妬み嫉みを丁寧、かつ上手に描いていた。主人公をめぐる女性たちの軋轢を、朝ドラらしく描いていければ、うまくいくと思います」

『べっぴんさん』のタイトルの由来は「別品」。普通とは違う、特別にいい品物という意味だ。芳根京子演じる朝ドラは、「別品」となりえるか。

放映が楽しみである。



筒井 富美

Fumi Tsutsui 1966年生まれ フリーランス麻酔科医 国立医大卒業後、米国留学、医大講師を経て2007年からフリーに。医療ドラマの制作にも関わり、『ドクターX』（テレビ朝日系）取材協力、『医師たちの恋愛事情』（フジテレビ系）医療アドバイザーを務める

フリーランス女医が教える 病院の歩き方

新連載 第1回

リアル「Doctor-X」の現場から

デフレ化する医大に「特命教授」「招聘教授」の肩書が増える理由

「教授になりませんか？ ぜひと先生の麻酔の腕が欲しいという大学病院があるんですよ」

久々に会ったとたん、こう切り出したA先生。私と同じフリーランスの医師だが、病院を渡り歩くうちに人脈を築き、医療業界内では医師転職エージェントとしても知られている人物だ。

医大の教授といえばドラマ『白い巨塔』の財前教授が印象深い。腕は抜群で国際学会でも成功し、忠実な若手医師たちに囲まれて大学医局に君臨していた。私生活でも美人妻と豪邸に住みながら、愛人もいて…のイメージを持つ人は今も多いだろう。

しかし時代は確実に変わった。高齢化により患者は増える一方だが、若手医師は封建的な医局[※]制度を嫌い、母校の大学病院よりも都会のブランド病院を目指すようになった。医大に残った医師たちは過重労働に苦しみ、大学病院の医局は弱体化した――。

’12年放送開始のドラマ『ドクターX』シリーズは、そんな事情を背景にしている。出てくるのも、院内政治にばかり注力する教授、中間管理職で「御意」が口癖の教授、イケメンだが手術では

「私、失敗しないので」でお馴染みの大門未知子が帰ってくる――。

10月から新シリーズが始まるドラマ『ドクターX』。その制作に協力したフリーランス医師が、医療現場の実態を明かす。これを読めば「病院の真の姿」が見えてくる。

ミスばかりの教授…と、『白い巨塔』の財前教授のような輝きはない。

このような教授たちは、現実の大学病院でもよく見られる。近年、「病院教授」「特任教授」「招聘教授」といった肩書を目にするのが多くなった。医局トップの主任教授のほかに各病院がポストを設け、中高年医師を集めるエサにしているのだ。若手医師が抜けた穴埋めのためなのだが、リアル『白い巨塔』を経験した昭和世代の医師はいまだに「教授」と呼ばれることに魅力を感じるらしい。なかには年俸1千万円500万円の転職話を蹴って「年俸1千万円＋教授の肩書」で承諾するケースもあるそうだ。いまや、研修医より教授の数が多い大学病院は珍しくない。

「B医大がC病院を買収したのはご存じですよ。外科医を増やして収益率のいい手術をガンガンやって黒字化させる計画なんです。手術数を稼ぐには麻酔科医も増やさなければ」とA先生は熱心に説く。

「年俸は？」と訊くと「ウン百万円」との答え。「40過ぎた専門医が、1千万円もないんですか!」と私が驚くと「でも、週3日勤務ですからね。もち

ろんそれ以外のバイトは自由です。教授の肩書で稼いでください」と言う。

「でも、常勤医（＝正社員）は最低でも週32時間は働かないとダメなんじゃないですか」と「そうなんです、だから当直を週一回やって、それを含めれば週32時間に…」という話だった。

これでは、実質的な時給は研修医レベルになりそうだ。やれやれ。

私が丁重にお断りすると「じゃあ、誰かほかの麻酔科医を紹介してくれませんかね」と。おいおい、「私の腕が欲しい」って話じゃなかったの!



「ドクターX」で米倉涼子演じるフリーランス医師・大門未知子は大学病院を舞台に「御意」軍団と対決する

FLASH



佐々木希

最新写真集『かくしごと』の未公開カット封入！
柔肌の誘惑

モデル、女優……。10年間走り続けた彼女が初めて魅せた衝撃ショット！

▲この端を丁寧に切り開いてご覧下さい



元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談 私なんかに、相談すんな！

連載
第129回

皆さん、一週間で無沙汰したら、
何と今週で九月も終りじゃありませんか。来月は十月。
いよいよ秋たけなわですね。日本で一番過ごしやすい季節は春と秋、
特に五月と十月ではないでしょうか。
暑からず寒からず、からっと晴れた日が多くて、木々の緑が冴え、
季節の花が咲き、旬の野菜も果物も魚も豊かだし。
では春夏秋冬、季節を問わず酒が美味しい私が、今週のお悩みを伺いましょう。



お答え

異常に不味いヨーグルトって、どんな味ですか？ 例えば牛乳が腐ったような？ 飲んだことないけど、考えただけで吐きそう。

人間は食べ物で出来てるんですから。異常に不味いものを食べると、体調を崩す危険もあるし。

ここは一つ心を鬼にして「実は腸内細菌のバランスが悪くなっている」そう、医者から乳酸菌の摂取を控えるように言われた」とか何とか、医者のせいにして断るしかありません。でしょ？

ただ、逆説めきますが、あなたがうらやましい。だって今の日本に不味い食べ物って、ほとんどありません。そこそこ美味しいものばかりです。飲食店に不味い店はないと言っても過言ではないし、コンビニ弁当だって結構美味しいし。外国人観光客が立ち食い蕎麦屋の前で行列して

お悩み

義父母の家にいくと毎回すめられる自家製ヨーグルトが異常に不味い。しかも年々不味くなる。決死の覚悟で毎回食べているが、上手く断わる方法を教えてください。(三十八歳・団体職員・いいひと風)

客が立ち食い蕎麦屋の前で行列して
ますからね。
口に合う合わないは別として、私も三十年以上、不味いものを食べた記憶がありません。
というわけで、日本人の99パーセントが出来ない貴重な体験をしたんですから、お口直しの酒でも飲んで自慢してください。

お悩み

先月、高校の同窓会で三十年ぶりに同級生と再会した。自慢ではないが、私は一流大学を出て一流企業に入社し、妻子と郊外の二戸建てで暮らし、出世頭と自負していた。が、Aは数年前に脱サラして会社を立ち上げ大成功。都内のタワーマンション暮らしで、おまけに二十代の愛人までいる。高校時代は私のほうが優秀でモテたのに。いまだにショックで立ち直れない。(四十七歳・会社員・青天の霹靂)

自慢ではないが……って、自慢してますって。

でも、自負心を持つのは悪いことじゃないですよ。プライドは活力の源ですからね。人生って、短距離競争じゃなくて、マラソンに似ていると思いませんか？ 先頭集団に入っていたのに途

中で脱落したり、かと思うと、いきなり後ろから迫ってきて韋駄天走りでごぼう抜き、先頭でゴール、とかね。ペースの設定とか、何処でスパートをかけるとか、選手同士の駆け引きがあるところも、人生に似ていますよね。

あなたは四十七歳。折り返し地点を過ぎて五キロくらいの地点でしょうか？ つまり、ゴールまで二十キロ近く残っているの、先は長いわけです。人生は幕が下りるまで結末がわかりません。落ち込むのはまだまだ早いですよ。

Aさんは脱サラしてベンチャー企業を立ち上げたんですね。大企業は安定していますが、ベンチャーはすぐ大きくなる代わりに、すぐ潰れます。だから十年後もAさんがリッチなままでいられるか、まして二十代の愛人を囲えるかなんて、神のみぞ知ります。

それに、もし大災害に見舞われて電気が止まったら、タワーマンションは機能停止、住民は高層難民と化してしまふんですよ。

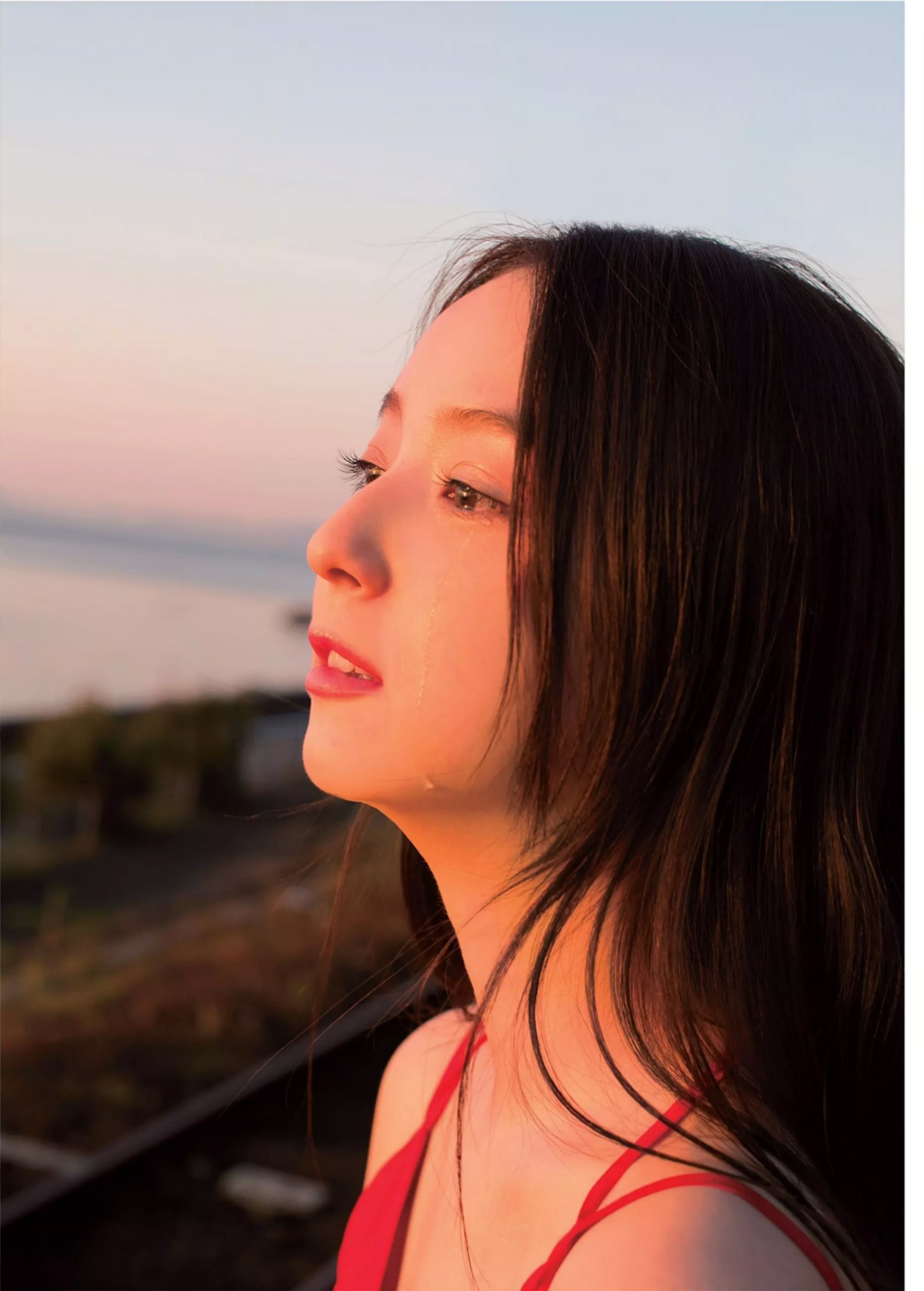
ないものをねだるのではなく、今あるものを愛することが幸せの秘訣です。だからあなたも、ご自身の成功と家族を大切にね。

YAMAGUCHI
EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしたが松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「恋するハンバーグ」ははじめ食堂(倉川春樹事務所)が好評発売中。







スキャンダラス
撮り下ろし

銀幕ボディ CLIMAX

映画『SCOOP!』出演女優が
研ぎ澄まされた体を解き放つ

PROFILE

ささきのぞみ 28歳 '88年2月8日生まれ
秋田県出身 '06年「プリンセスPINKY グラン
プリ」受賞をきっかけにデビュー。以降は
モデル、女優として活躍。ドラマ「THE LAST
COP/ラストコップ」(日本テレビ系×Hulu、
10月8日～)出演、Amazonオリジナル「福
家堂本舗-KYOTO LOVE STORY-」がAma
zonプライム・ビデオにて10月19日配信ス
タート。11月3日には映画「いきなり先生に
なったボクが彼女に恋をした」が公開される。
そのほか詳細は、公式サイト ([http://www.
topcoat.co.jp/artist/sasaki-nozomi/](http://www.topcoat.co.jp/artist/sasaki-nozomi/)) にて

写真◎川島小鳥
佐々木希写真集「かくしごと」
は講談社より発売中

佐々木希

柔肌の誘惑







銀幕ボディCLIMAX

護あさな

PROFILE

まもるあさな 26歳 '90年5月
4日生まれ 東京都出身 T171・
B87W55H87 10月1日公開の
映画『SCOOP!』出演に加え、
舞台『戦国BASARA』シリーズ
最新作、新劇『戦国BASARA』
関ヶ原の戦いへの出演も決まるな
ど、女優として活躍中。そのほか
最新情報は、公式サイト ([http://
fmg.jp/woman/mamoru/](http://fmg.jp/woman/mamoru/)) にて

写真●中山雅文
スタイリスト・牧野香子
ヘアメイク・米澤和彦

二階堂ふみ

リリー・フランキー
対談

「写真週刊誌へ
お願い♡」

映画『SCOOP!』（10月1日公開）で、写真誌の新人記者役を演じる彼女。
じつは本誌で2度、ハリコミ写真を撮られていた。
「撮られてもいいんですけど、お願いがあるんです…」
リリー・フランキーとの対談で、心境を告白!



Profile
'94年9月21日生まれ 22歳 沖縄県出身
年、『ガマの油』でスクリーンデビュー。14年、映画『私の男』でニューヨーク・アジア映画祭ライジング・スター・アワードを受賞。映画『SCOOOP!』（10月1日公開）では、写真週刊誌の新人記者・行田野火を演じる



撮られる側の2人が、 写真週刊誌に言いたいこと

リリー 写真週刊誌といえは、ふみは（隠）撮られるほうだけど。

二階堂 はい。このあいだもFLASHさんにお世話になりました。たまに、衝撃的にいい写真があったりするので、楽しみにしています。お気に入りのバツグが写っていると嬉しくなります。

リリー 記事が本当のこと以上、以下でなければいいと思うけど。犯罪だったら犯人を断罪する、でいいけど、最近、不倫や浮気が同じように扱われて

る。でも、間違いなく、FLASHでも文春でもその記事に携わってる人の中には不倫してる人もいる。だから、どの面下げてっていう思いがある。

二階堂 不倫や浮気がよしとされていなのかもしれないけど、日本は優しい人が多いですね。たぶん、おせっかいで、言いたくなっちゃうんだろうなって。興味の先というか、好奇心の先には凶器があって、それによって誰かを傷つけてしまうことがある。私は撮った人というより、読んだ人の言葉が、今は怖いのかと思います。

リリー ネットでそれを書き込んでい

る人も不倫してるんだよ。

二階堂 色恋沙汰ってあってもいいと思うんですけど、この人（取材対象者）も人間なんだなって、おもしろおかしくできるマインドを持っていけば、読んだ人もストレスがない人生を歩んでいけるんじゃないかと思えますね。

リリー 盗撮してる人はいつか、死ぬまでにバチが当たるよ（笑）。

二階堂 携帯でふつうに撮ることに罪悪感がない人が多いとか…。

リリー だから俺は「一緒に写真を撮ってください」と言われたら、ハメ撮りふうに撮るようにしてる。世に出る

写真があれば、すべてハメ撮りふうになるようにね（笑）。

二階堂 リリーさんくらいの大人になったら私もって言えることがあると思うんですけど、私、一応、22歳の女優なんで（笑）。

リリー 君はね、ハメ撮りに対して、写真週刊誌にもの申さなくていい。

二階堂 記者さん、直撃するときは、「それ、どこの服ですか？」って聞いてください。あと、朝は髪が濡れているので、夜のほうがいいです。靴にも注目してほしいです。

リリー 言う媒体が間違ってる！（笑）

Profile
'63年11月4日生まれ 52歳 福岡県出身 俳優小説家フットボール・エッセイスト。最新刊『ニラム』発売中。映画『SCOOOP!』には、情報屋・チャラ源役で出演



写真・野澤巨伸
スタイリスト・大島 陸（二階堂ふみ）、ヘアメイク・SACHIKO（二階堂ふみ）

FLASH

ミスFLASH2017

ファイナリスト15人が
グランプリの座をかけて挑む
『最後の聖戦』

マシエバラ サバイバルシステム 結果速報! Vol.4

【サバイバルシステムとは】 本誌発のグラドルオーディション「ミスFLASH2017」の各審査を勝ち抜いた最終候補者15人がネット生放送、撮影会、ネット生配信などに挑戦。その結果を指標に受賞者を決定する過酷なシステムだ。ここでは彼女たちがおこなっているネット生放送の結果を発表するぞ!

12位  T 165 B 85 C W 59 H 85	8位  T 163 B 85 E W 65 H 89	4位  T 145 B 86 D W 59 H 81
13位  T 158 B 85 E W 58 H 83	9位  T 168 B 82 C W 58 H 88	5位  T 156 B 87 F W 58 H 88
14位  T 160 B 80 C W 60 H 82	10位  T 166 B 88 E W 60 H 86	6位  T 160 B 86 F W 58 H 88
15位  T 144 B 87 E W 58 H 82	11位  T 172 B 83 B W 62 H 90	7位  T 163 B 83 C W 62 H 88

1位
栄冠見すぎるクールビューティ

宮藤あどね
 (23) T 163 B 83 D W 61 H 93

3位
鈴原優美
 (22) T 160 B 88 C W 60 H 86

2位
駒井まぢ
 (28) T 164 B 82 C W 60 H 84

今後のサバイバルシステム

① **ポイントアップはハガキ投票で!!**
 皆さんのアツい気持ちをハガキで届けよう! 〒住所、氏名、年齢、投票したいこの名前とその理由を明記のうえ、右の投票券を貼って、下記の宛先までお送りください。投票期間中なら、1枚のハガキに複数の投票券での投票も可能です。〒112-8011 (住所不案) 光文社 ミスFLASH係 (締切りは10月5日当日消印有効)

② **インターネット投票が命運を分ける**
 公式サイトでのネット投票も重要な指標に。詳しい情報は右のQRコードからアクセスするか、公式サイトを検索!

③ **マシエバラ生放送は残り2回**
 番組形式のネット生放送・マシエバラは、回を重ねるごとにヒートアップ!! イチ押しの彼女と一緒にグランプリを目指そう。開催日: 4回戦・27日(火)、28日(水)、5回戦・10月3日(月)、4日(火)。詳しい情報はパソコンから「マシエバラ」と検索!

④ **SHOWROOMでも応援だ!**
 SHOWROOMなら全国どこにいても応援できます! 加算ポイントに応じたレベルを達成すると特別配信も! 期間は10月2日(日)21:59まで。詳しい情報はパソコンまたはスマートフォンから「SHOWROOM」と検索!

右も左もわからなかったドジな私は、ここまで導いてくれたかわいいみなさん。いつも自分の事のために心の痛みを押しとめて、喜びを共にわがちあい支えてくれた本当にありがた♡死ぬまで隣りに行くよ

宮藤あどねです♡♡♡まぢが私にファイナル残れるなんて感謝無量です!! つかうも一緒に紅白曲折して下せ!!♡目指はミスFLASH2017♡♡♡♡

刻一刻と変動しているファイナリストのランキング。今回はマシエバラ生放送の第2回戦と第3回戦の合算結果を発表するぞ。左記のPR欄は、SHOWROOMでの目標ポイント達成のご褒美で、来週と合わせて4名が直筆メッセージでアピール。撮影会の日程は終了し、残すバトルもあとわずか。彼女たちの決死のアピールをもらさずチエックして、最後まで応援しよう!

ドラマ『侠飯』ヒロインで大注目!「MORE」モデルとしても大人気!「だーりお」の誕生日記念グラビア

近づきすぎ? 内田理央

ハッピーバースデー //
撮り下ろし //





やれる

「横丁」美女

私は「コレ」で落ちました♡

45歳からのSEX大革命

ナマ体験
直撃告白

空前の大ブーム「横丁飲み」。
オヤジがくだを巻いている
かつての面影はなく、いま
や女性が集う華やかな空間
となっているのだ。食べて、
飲んで、楽しんで、かつ出
会いも探せる一石四鳥の新
スポット。写写丸が潜入し
て、美女たちのホロ酔い本
音を聞き出してきました！



RIO UCHIDA

うちだりお 25歳 '91年9月27日
生まれ 東京都出身 T166 グラビ
アに加え、ファッション誌「MORE」
専属モデルを務めるなど、幅広く活
躍。'14年に『仮面ライダードライブ』
で本格的に女優業をスタートし、ヒ
ロインを演じたドラマ『俠飯〜おと
こめし〜』のブルーレイ&DVDが12
月14日に発売される。そのほか最新
情報は、公式サイト (http://www.lespros.co.jp/special/dario/uchidario_hp_main.html) にて

写真◎桑島智輝

スタイリスト・伊井田礼子
ヘアメイク・渡嘉敷愛子



私の実体験！横丁でこんな男性に口説かれました

江里奈²⁴
不動産

包み込むように
優しい年上男性
が恋しいです



数カ月前に別れた45歳の彼氏との出会いは横丁でした。女友達と仕事終わりに2人で飲みに来て、横に座っていたのがその元彼。席の距離が近くて、頼んだバーニャカウダを見て「美味しいですか？」と、声をかけられたのがきっかけなんです。私は男性経験が少なくて人見知りだし、もともと奥手な性格なので、自分からアプローチするのが小さいころから苦手でした。彼の私と真逆で少し強引なところにどんな部分もあつたんだと思います。デートしているときに人前でチュウしてきたり、

手をつないだりイチャイチャするのが好きな人で、何もかもが初体験だったなあ。チュウやエッチは誰とでもしたいわけじゃなくて、やっぱり好きな人とだけしたいから、また彼氏が見つかるといいですね。横丁にいい人がいるとか、たまに友達と飲みに来るんですけど、やっぱり自分から声をかけたりするのは難しいです。じつは私、お酒は好きなんですけど、すごく弱くて、すぐ記憶を飛ばしたりするんです。だから、そんな私でも許してくれる年上の優しい男性が早く見つかるといいな。

ぽっちゃり彼の
予想外の行動に
やられました

紗菜²⁷
アパレル



昔からイケメンとガリガリな男性は苦手で、どちらかというとお腹が出ている癒やし系な人がタイプなんです。なかなかそういう人と出会うことがなく、友達に相談したら「横丁に行ったらそういう人もいるよ？」と言われたので騙されたと思って行きました。でも、そこで本当にぽっちゃりの彼を発見したんです。たまたま彼の隣がいたので、わざと挨拶しながら座り、猛アピールしました。彼は42歳だったんですけど、私の押しに負けたのか、2人でお店を抜け出すことになりました。ラブホに着いて服を脱がせても好みの体型だったので、テンションは上がりまくります(笑)。SEXは久しぶりだ

つたんですけど、酔っぱらってたからノーマルなことしかしてないです。でも、男性とお風呂に入る機会なんてなかなかないし、自宅のお風呂は狭いし。久しぶりのラブホもいなくなって思いながら、気づけば寝ちゃってたんです。朝、起きたら誰もいなくて置き去り状態。夢だったのかなと思ったらテーブルに手帳を破った紙のメモなんです。見てみると、彼の名前と電話番号が書いてありました。最近の連絡先交換はスマホで直接やってしまうから、こういう手紙は学生時代以来でキュンとしてしまいました。それから連絡すると「連絡こないかと思った」と言われました。今週、また会う約束をしています。

会社の女の先輩が行ったのが横丁デビューだったんです。初めてなので雰囲気味わえることができればいいなと思っていて、なんとなく私たちの隣があいてる席で飲んでいました。そうしていると、席がなくてウロウロしている男性に何組か声をかけられました。ナンパっぽいし断わりにくそうにしてたら、近くの席のオジサンが「俺たち一緒なの」って言うてくれて。そうしたら、ナンパっぽい声かけもなくなったんですね。彼は48歳で、気遣いのできる男性は素敵だなんて思いました。その後、その人たちと一緒に飲むことになり話をしていたら、出身地が一緒に意気投合したんです。初めはし

INEを交換して、そのまま帰ろうってなりました。でも、少ししたくらいで一人の男性から「よかったら2人で飲んで飲まない？」と連絡がきたんです。楽しかったからもう少し会ってみようかなと思ってたときに、一緒に行っていた先輩も用事ができたらしくて駅で別れたんです。だから、私は近くのバーでさっきの男性と待ち合わせして、2人で飲んでいました。そのうちに電車もなくなり「ホテル行っちゃおう？」って聞かれたので、そのままついて行っちゃいました。翌日、先輩ももう一人の男性の家に行ったことを聞きました(笑)。そんな私たち4人はまた横丁で飲む約束をしてるんです。

美咲²⁸
会社員



初めての横丁で
優しい気遣いに
そそられて

新鮮だった彼との夜は
ネクタイ外しが決め手

葵²⁶ 看護師

ふだん、病院の手術室で働いているせいかスーツ姿の男性との出会いが少ないんです。この前行った横丁で隣の席に座ったのが49歳の男性でした。その方のネクタイを外す瞬間がとてセクシーに見えて、つい声をかけてしまったんです。話をしているうちにホテルに誘われて「あ、ラブホに行くんだ」と思ったら、普通のホテルなんです。部屋もお風呂も狭いけど、それが逆に新鮮でつき合いたてのカップルみたいに初々しい感じがした。こういうことに慣れているのかって思った。なんと10年ぶりにSEXしたそうです。同年代の男性とやる時はいいけど、ガツガツしたSEXが多いけど、ゆっくり腰を動かされるのが気持ちよくて、年上とのSEXにハマってしまいました。

勘違いのエッチ発言に
心を許しちゃいました

加奈²⁶ 会社員

職場に近いので恵比寿横丁は仕事帰りによく来ます。おこつてくれたり、朝までお酒につき合ってくれる男性は素敵ですね。あんまり騒がしい人や面倒くさい人には困ることもありますけど。終電を逃すと、その日知り合った人と朝まで飲むことが結構あります。先日酔っぱらって女子3人で飲んでたのに気づいたら、おこつてくれた40歳の会社員と2人きり。自宅までは遠かったから「朝まで(お酒の)おつき合いお願いしていいですか？」って聞いたんです。そしたら相手はエッチに誘われたと勘違いしたみたいで、「ホテル行こうか？」という感じになっていました。私も酔っぱらってたので、あ、いいか！っていう気分だったので、一緒にホテルで朝を迎えましたね(笑)。

女性が「横丁」に集まる 5つの理由

①飾り気なく見られたい

女性でも庶民的な飲み屋を楽しめることがステータスに。心を広く持って受け入れよう

②未体験の世界に好奇心

今まで知らなかったオヤジの飲み屋。に興味あり。大人として女性に紹介するつもりで

③横丁ならではの雑多さ

ふだん味わえない雰囲気は女性に浸りたい。ナンパに気張りすぎて空気を壊さないように

④女子も騒いで飲みたい

オシャレな場では騒がないからこそ横丁である。女性に楽しく飲んでもらうことが重要

⑤一人でも楽しくなれる

横丁の親近感を求めて訪れる女性も。一人の女性に親しみやすく接してみるのもいいかも



ビーチバレー ボクシング フィギュアスケート 女子フロレス スノーボード
浅尾美和、高野人母美、澤山璃奈、下田美馬、今井メロ...

伝説の アスリート 美女

白熱の汗で磨かれた肉体美!!

SEXY BEST 50!

他者、そして自分との闘いを繰り返し、
汗を流す女性アスリートの姿はそれだけで美しい。
ユニホームと違った姿は、また格別だ。
選ばれし彼女たちの「美の底力」をご堪能あれ。

【SEXY編】



古閑美保
ゴルフ

「実家の玄関に飾ってます」

「結婚願望はあるほう。当時、ドレスを着たことがなく、着てみたかったので、それがなくなってよかったと思います。お母さんが喜んでくれて『このような仕事をもっとやってほしい』というふうに言われました。いまも実家の玄関に飾ってあります。写真を見ると、自分ではないと思うほどきれいに撮っていただけたのですが、あくまで自分はプロゴルファー。グラビアで勘違いせず、試合で勝つことがいちばん大切なんだということを再認識しました」

こがみほ 33年7月30日生まれ 熊本県出身。01年に「日本女子オープン」で国内プロデビュー。'08年に賞金女王に輝く。'11年に現役を退き、現在は解説やトークショーで活躍。最新情報はツイッター(@kogamihopower)、インスタグラム(@kogamihokogamiho)にて

写真●渡辺達生



未来 33 ミュージシャン



京子 24 広告営業



さおり (非公開)
シンガーソングライター



ナマコクラブ (非公開) 芸術家



めぐみ 27 コンシェルジュ



さやか 29 ダンサー



範子 35 結婚式司会



あき 25 歯科衛生士

横丁で会える美女たちを直撃撮!

さりげなさを意識して
話題の横丁に繰り出せ

恵比寿、新宿、神宮前など都内に数多くある横丁で美女を探ることとなった写真丸。まずはナンパ術を学ぶのがいいと考えて、雑食系恋愛ジャーナリストのおおしまりえ先生に聞いてみた。「絶対NGなのは酔った勢いのまま、一緒に飲みませんか? というのです。横丁という場所では女のコもそんな絡み方を邪険にできないし、男性も引つ込みがつきにくくなって互いに気まずくなってしまう。そんなお酒が進まなくなるような誘い方はダメです」ドキッとすると一言に一瞬たじろいだ。では、理想の横丁ナンパとは。「横丁とはとにかく狭いので、端から見ていかにもナンパに絡まれていると悪目立ちするのは、女のコにとって気分がよくないです。なので、女のコたちの飲み会が後半になってきたときに、さりげなく『一緒に飲まない?』と声をかけるのがスマートなやり方ですよ」ナンパ術を学んだ写真丸がさっそく作法を実践してみると、女のコたちからの反応はたしかによかった!そして、横丁で最もおすすめのス波特とは? 再び、おおしま先生に聞いてみると「恵比寿横丁は女性の間でも会えるという噂が広まっています、かなり注目されています。今は女性が飽和しているぐらい」とのこと。それぞれの横丁によさはあるが、大ファイバー状態を味わうならば恵比寿横丁か。

写真●岩松喜平



浅尾美和

ビーチバレー

あさおみわ '86年2月2日生まれ 三重県出身 高校卒業後、'04年にビーチバレーデビューすると大人気に。'12年に現役引退後はタレントとして活躍。現在は名古屋テレビ「ドデスカ!」木曜レギュラー出演。11月中旬には第二子を出産予定

写真●福田ヨシツグ

本誌のグラビア撮影は合宿のオフ日に敢行していた。「いつも砂だらけで試合しているのに、ヘアメイクさんにきれいにしてもらって可愛い服を着せてもらって、すごく嬉しかったです。別世界に現実逃避みたいな感じ(笑)。だから撮影前は楽しんですけど、撮影が始まると緊張してました。FLASHさんには沖縄合宿にも来ていただいて、美味しいものをご馳走になったのを覚えています。今、自分のグラビアをあらためて見ると若いなあ(笑)」



郷司利也子

ボクシング

こうしりやこ '82年3月11日生まれ 神奈川県出身 T160・B93 W60H86 タレントとして活動後、'08年にプロボクシングデビュー。'14年には試合前の計量で漫画「美少女戦士セーラームーン」のコスプレを披露した。その後各誌で公開したグラビアが大人気に。写真●笠原航平 DVD「君のハートをノックアウト」はSIDより発売中

「私はもともとグラビアをしていました。ボクシングはダイエット目的で始めたのですが、すっかりはまってしまい、プロになりました。だからグラビアもするのは自然な流れなんです。さすがに以前セミヌードを披露したときは、ちょっとした騒ぎでしたが(笑)。グラビアの撮影はいつもエッチな妄想をしながら挑みます。でも、試合が近づくとなんか気分になれないので、試合1カ月前から撮影を一切入れません。チャームポイントはFカップの胸ですね!」

「撮影時はエッチな妄想してます」

「今、改めて見ると若いなあ(笑)」

澤山璃奈

フィギュアスケート

全日本フィギュアスケートジュニア選手権のアイスダンスで3連覇。大学卒業後はプロスケーターとして活躍。今年はフィギュアスケーターとして20周年、芸能活動10周年というメモリアル。華麗な姿をもう一度見たい。

さわやまりな '88年10月13日生まれ 神奈川県出身 プロスケーター、FTPベーシックマッパピラティスインストラクターとして活躍。現在もテレビ、ネット番組に数多く出演している

写真●HIROKAZU 写真集「Twenty four -24-」(イーネット・フロンティア)より

鍛え抜かれた3連覇ボディ



中島美穂

ボウリング

「グラビア活動のきっかけはスカウトでしたが、殺処分されている犬猫たちを救う活動をしているので、それを少しでも広めることができればと思い挑戦を決めました。撮影前は筋トレと、太らないようにすること、肌荒れなどに気をつけていました。きれいなポーズ、きれいなフォームが好結果に繋がるところは、ボウリングに似ていると思います。私なんかのグラビアが、動物愛護啓発活動になれば、今後も前向きに考えたいと思います!」

なかじまみほ 7月13日生まれ 東京都出身 日本女子ボウリング機構(LBO)に所属していたが、団体が解散。現在はPBAライセンスでプロボウラーとして活動中。殺処分0を目指し動物保護活動もおこなっている。最新情報は彼女のブログ&フェイスブックへ

「きれいなポーズが好結果に」



「新しい自分を発見したくて」



小林由佳ファーストフォトブック「空手もえ」(ポニーキャニオン)より 著作/発行元:(株)ポニーキャニオン 定価(本体1,900円+税) ©2007ポニーキャニオン

小林由佳

空手

「13歳から毎日空手をしてきて、学生時代、部活や文化祭に参加したことがあります。新しい自分の発見にと思ったので、この写真集にチャレンジしたんです。空手もグラビアもどちらも本気、真剣勝負です。それまで、いかに自分が努力したか一枚一枚の写真に差が出てくると思います。現在は歯科衛生士として板橋区の歯科医院で勤務しています。道場にもたまに顔を出しています。歯科衛生士も空手と同様、体力勝負です!」

こはやしゆか '86年3月22日生まれ 東京都出身 '00年に極真全日本青少年大会でデビューし、'05年に全日本無差別級王者、W杯銅メダル。地上最強の空手家、として話題になる。芦原会館西山道場二段。最新情報はFacebook 芦原会館、西山道場まで

【Column】美女アスリートプレミア写真集ベスト⑤!

○アスリート写真集高額ランキング



1 小谷実可子 『実可子伝説』 39000円



2 ジャガー横田 『薔薇』 24000円



3 山崎浩子他 『美コレクション プラザカップ'83 新体操写真集』 19000円



4 ミミ萩原 『燃える青春』 12000円



5 山本美憂 『ミュウ』 7800円

「最初の美女アスリート写真集は'76年発売の体操選手コマネ。日本ではビューティ・ベアだと思います」と、アイドルを専門に取り扱う荒魂書店の鎌田俊一店長。「このジャンルをメジャーにしたのはキューティー鈴木。14冊の写真集を出し、最後はヘアヌード。ただ広く流通したため高値はついてません」。プレミア品の理由を解説する。「まず発行部数の少なさが挙げられます。当時は売れなかったものほど高値の傾向に。一般の写真集とは購買層が異なり、美しさ+肉体美が重視されます。最近では風香(女子プロ)が売れます。筋肉美女好きは常に一定数いるため高値でも売れるんです」

「カメラマンを好きになっちゃった」

【NUDE編】

下田美馬

女子プロレス

「カメラマンの橋本先生をとて慕っていたので、すべてを委ねるように撮っていただけたと思います。最後のほうは慕うというより私が一方的に好きになってしまっ先生を追いかけ回していました(笑)。素晴らしい作品になりましたし、オールヌードになってこれからの人生に怖いものはないぞ!。」と思うことができました」

しもだみま '79年12月23日生まれ 東京都出身 '87年に全日本女子プロレスデビュー。'97年には最高峰を占めるWWWA世界タッグ王座を奪取する活躍を。現在は日本に帰国しながらメキシコの団体に所属し試合に臨んでいる

写真●橋本雅司「下田美馬写真集」(ワニブックス)より

桜花由美

女子プロレス

「私の一生の宝物です!」

「初の写真集で手ブラにも挑戦、いやらしさがなく爽やかな感じになったので撮ってよかったなと思いました。じつは膝の怪我をする2週間前の撮影で、手術跡も傷跡もないきれいな膝が写っているの、あの写真集は私の一生の宝物。おばあちゃんになったとき、孫に「若いときこんなにきれいだったんだよ」と自慢できます」

おうかゆみ '79年4月4日生まれ '01年デビュー プロレスリングWAVE所属。来年の8月12日には旗揚げ10周年大会を大田区総合体育館大会で開催。詳細はHP●http://www.pro-w-wave.comにて

写真●加納典譲「桜花由美写真集Venus」より

「体にあざが残らないように...」

大向美智子

女子プロレス

「アスリートの美しさは体の内外からあふれ出るような健康が一番。それに選手としての強さを兼ね備えたものだと思います。だからこそ、試合で戦うことも重要と思っていましたが、撮影前は「体にあざが残るとまずいな〜と気をつけました。グラビアでもアスリートらしい美しさや女性があこがれる体を意識していました」

おおいみちこ '75年5月30日生まれ 岩手県出身 '92年に全日本女子プロレスでデビュー。LLPW移籍後は下田美馬・府川唯末とユニットを結成して活躍。'07年に結婚引退後は山口県にてEgoistプロレス教室の講師を務める

写真●木村晴写真集「Nang Far」(竹書房)より

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

「バッシングを受けたことも...」

府川唯末

女子プロレス

「グラビアをやることで「調子に乗るな!。」というようなバッシングもありました。まだ実力が伴っていなかったことで戸惑いもありましたね。いざ撮影というときも胸が大きすぎて困ることがありました。水着をつけているのにトップスが見えそうになったり、撮影時に痕が残るといけないのでノーブラで生活していましたね(笑)」

ふかわゆみ '76年5月22日生まれ 神奈川県出身 '93年に全日本女子プロレスでデビュー。アイドルレスラーとして人気に。'01年に怪我で無念の引退。引退後はタレント活動とともに、後輩レスラーへの指導やセコンドをおこなう

写真●木村晴写真集「アンバランス」(ワニブックス)より

キラ☆アン

女子プロレス

「戦うには邪魔なほどの胸があるんだから、グラビアをやってみたらと誘われたのがきっかけ。試合翌日に撮影すると、傷やアザを隠さなきゃいけないので、メイクさんが大変です。いまだにグラビアポーズよりも、ファイティングポーズのほうがしっくりきます(笑)」

きら☆あん 8月16日生まれ 奈良県出身 '07年にプロレスデビュー。'08年からキャットファイトを主戦場に活躍。102cmHカップバストの持ち主である。現在、ロックバンド「HOL DERLINS」のリーダーとして活動中

「『その胸ならグラビアは?』と...」

才木玲佳

女子プロレス

「筋肉がムキムキしていても可愛いという「ムキカワ」を世間に広めたいですね。チャームポイントは、上腕二頭筋、三角筋、下腿三頭筋。得意なポーズは、ダブルバイセップスです。筋肉アイドルとして、筋肉の美しさだけでなく、内面の美しさも追求していきたい」

さいきれいか '92年5月19日生まれ 埼玉県出身 東京女子プロレスにレギュラー参戦中の筋肉アイドル。プロレス団体「WRESTLE-1」の公式サポーター「Cheer♡1」メンバー。グラビアでは様々な筋肉美を披露

写真●横内積久DVD「マッスルエンジェル」は竹書房より発売中

「ムキカワを世間に広めたい!」

「グラビアのおかげで表現力UP」

希月あおい

女子プロレス

「レスラーとして体重を落とさずにきれいな体を維持するのは難しいんです! ふだんの生活では脂肪やむくみ、傷などに気をつけていますが、リング上になるとグラビアのことを一切忘れて、夢中で闘ってしまいます。でもグラビアのおかげで表現力が上がりました!」

きづきあおい '89年3月26日生まれ 東京都出身 T162・B85W64H85 '05年、板橋グリーンホールにてプロレスデビュー。得意技はクロスアームジャーマンスーパープレックス

写真●会田定広DVD「Change Up」はグラッソより発売中

「友人にはかなり驚かれました」

紫雷イオ

女子プロレス

可愛いルックスが人気の紫雷。'14年には本誌で「ベルトモード」も披露した。親交がある「ももクロ」のライブで試合をしたり、リング上で共演し「プロレスデビュー」させるなど、幅広く活躍中だ。昨年は女子プロレス大賞を受賞、名実ともに業界のエースに

しらいいお '90年5月8日生まれ 神奈川県出身 16歳でデビュー。華麗な空中技から「天空の逸女」と呼ばれ、所属団体「スターダム」では総監督の妹。10月30日に後楽園ホールでタイトルマッチが

写真●大川昇

志田 光

女子プロレス

「ボーイッシュなイメージが強いので、友人にはかなり驚かれました。グラビアのポーズは意外と大変です。試合で痛めた腰が再発しそうでした(笑)。アスリートの美しさとは今勝っても次の瞬間には負けているかもしれない傷さとそれでも勝利を目指す姿勢です」

しだひかる。'88年6月11日生まれ 神奈川県出身 T164・B86W64H95 '08年にプロレスデビュー。持ちネタはアントニオ猪木を真似た「1!2!3!4! ダー! (1・2・3・志田ー)」

写真●会田定広DVD「尻神様の言う通り!」はグラッソより発売中



高野人母美

ボクシング

「挑戦する『背中』で勇気を与えられたら」

「せっかくボクシングで鍛えた体を何か作品に残したいと思いグラビアに挑戦しました。予想以上に周囲の方にも評価していただき、嬉しかったです。試合でも観客を魅せることの大切さを学べたと思います。海での撮影では、本気で顔まで飛び込んでしまいメイクさんやスタイリストさんに怒られましたね(笑) 自信のある体の部位は背中です。アスリートとしても、言葉ではなく、常に挑戦していく『背中』を見せて勇気を与えられたら本望です」

たかのともみ '87年6月12日生まれ 東京都出身 T177・B85 W57H85 '13年にプロボクシングライセンスを獲得。第2代OPBF東洋太平洋スーパーバンタム級王者。10月15日公開の映画「彼岸島 デラックス」に出演。10月20日に後楽園ホールで試合予定

DVD「高野人母美 たまゆら」はスパイスビジュアルより10月28日に発売予定
写真●14y.ムラミツ

SEXYにも挑戦した美女アスリート

競技/名前	年	媒体
バレーボール 白井貴子	'83年	週刊プレイボーイ
体操 岡崎聡子	'76年	モンテリオール五輪で金メダルを獲得
新体操 和泉里沙	'84年	平凡パンチ
新体操 花井瑠美	'16年	DVD「mysterious」
新体操 進藤玲菜	'01~'06年	にアトランタ五輪強化指定選手に
バレエ 北川明花	'13年	映画「ジェリー・フィッシュ」
陸上 大杉すみれ		全日本新体操選手権大会連覇から女優転身
シンクロナイズドスイミング 片平あかね	'03年	写真集「IREINA」
女子プロレス 井上貴子		体操選手の経歴を生かした軟体スードを披露
女子プロレス キューティー鈴木	'04年	DVD「flexible」
女子プロレス 納見佳容	'16年	DVD「Runners High」
女子プロレス 豊田真奈美	'14年	写真集「Mermaid」
水泳 岩崎恭子		16歳~19歳まで世界水泳選手権日本代表に
水泳 田中雅美	'00年	写真集「MAKE LOVE」
フィギュアスケート 村主章枝	'02年	写真集「ULTIMATE」
バレーボール 益子直美	'03年	写真集「minino」
キックボクシング 長野美香	'96年	写真集「B.Bomb」
女子プロレス 神取 忍	'87年	から現在までリングに立つレジェンド

フルミート

セミミート



冬の女神、が魅せる灼熱パフォーマンス

今井メロ

スノーボード

いまいめろ '87年10月26日生まれ 大阪府出身 '06年にトリノ五輪に出場したプロスノーボード選手。'13年には、自伝「泣いて、病んで、でも笑って」(双葉社)を発表。最新DVDがキングダムより10月28日に発売予定

写真●馬場ひろし
DVD「mellow time」はキングダムより発売中

トリノ五輪でハーフパイプ日本代表に選ばれたのは17歳。結果は、予選敗退だったが、社行会でのラップパフォーマンスなどで強烈な印象を残した。その後、グラビアに挑戦。'13年に初ヌードを披露し、またも世間をアッと言わせた

小森未来

新体操

代名詞でもあるグラビアポーズは、I字開脚。インターハイ優勝を果たした小森は、見た者を驚かせる体の柔らかさで、'00年代半ばには週刊誌各誌を席巻。一時グラビアを引退したものの、昨年復活。奇跡の軟体ボディは衰え知らず

こもりみき '82年8月12日生まれ 東京都出身 '00年代に、新体操で培った柔らかい肉体を生かしたグラビアで話題となった。現在、スペインを拠点に、現地のモデル活動や、フラメンコダンサーとしても活躍している

写真●馬場ひろし
DVD「アクロバティック」はキングダムより発売中

柔軟性を生かし再度グラビアへ！





佐々木あき
36歳初ヘアヌード

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

噂の美しすぎる人妻がついに登場！



タチアナ・グリゴリエワ
(オーストラリア)
棒高跳び

2007年にロシアから帰化。シドニー五輪で銀メダルを獲得。写真はシドニー五輪の出場選手を特集した'00年のオーストラリアの雑誌にて
写真・AP/アフロ



ダイアナ・トーラジ
(アメリカ)
バスケットボール

アメリカナショナルチームの一員としてアテネ五輪に出場し金メダル。北京五輪でも金メダル。'10年に雑誌「ESPN」で披露した一枚
写真・Splash/アフロ

ロンダ・ラウジー
(アメリカ)
総合格闘家

柔道家として北京五輪の70kg級で銅メダル。後に総合格闘家に。'12年初代UFC世界女子バンタム級王座に。'12年の雑誌「ESPN」より
写真・Splash/アフロ



ルイーズ・ヘイゼル
(イギリス)
七種競技

七種競技とはハードル、砲丸投げ、やり投げなどの複数の種目をおこなう陸上競技。ロンドン五輪に出場。写真は'15年に映画の試写会で
写真・Splash/アフロ



レリン・フランコ
(パラグアイ)
やり投げ

'04年のアテネ五輪、'08年の北京五輪に出場。'06年ミス・パラグアイコンテスト准グランプリ。写真はマイアミのファッションショー
写真・Splash/アフロ



海外の超一流アスリートは全力でSEXYだった！

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください









実名顔出し 「猫組長」に 「山口組再統一」を直撃!

雑誌・ネットで話題の
元山口組系組長

昨年の山口組分裂騒動後、週刊誌やネット上で騒動について精度の高い情報を発信し続けている、自称「猫組長」。その正体は、山口組系の三次団体で組長を務めた、元ヤクザだった。

佐々木あき
36歳初ヘアヌード

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください



PROFILE

ささきあき 36歳 '79年12月24日生まれ 埼玉県出身 T166・B82W58H86 '15年10月「SOD人妻レーベル史上最高の30代」の触れ込みでデビュー。最新DVD「癒らし。佐々木あき」はTMAより現在発売中。そのほか最新情報は、Twitter (@sasakiaki1224) にて

写真●福島裕二

「佐々木あき2017年カレンダー」はトライエックスより10月15日発売



俠友会本部を出る井上邦雄・神戸山口組組長。神戸側の勢力はますます拡大する勢いだ

「たしかにうちの組に菅原潮というやつはあった。渡世名は渡辺潮。若いのに本部長まで務めてな。カネがあつて頭も切れたからな。ヤクザの世界は暴力からカネに変わったんや。あいつが猫組長？ そんなもん、知らんわ」

そう話すのは六代目山口組の直参だった、二代目佐藤組の関係者だ。

15年8月に山口組が分裂した際、いち早くツイッターに情報を上げ、その後も両者の動向を細かくつぶやき続けているのが「猫組長」だ。現在、ツイッターのフォロワーは4万人を超えている。情報の速さと正確さでは群を抜き、その正体が注目されてきた。

最近では週刊誌で連載を持つなど、活動の場を広げている猫組長だが、一方で偽物ヤクザ説や、ライターの捏造説などが飛びかっている。しかし別の暴力団関係者はこう話す。

一時期は数百億円を動かした経済ヤクザ

ヤクザ界に詳しいジャーナリストが解説する。

「今はもう消滅しましたが、山口組に二代目佐藤組があり、細見孝夫組長を取材したことがあります。穏やかな人でした。その本部長を務めていた人物が、二代目佐藤組傘下の渡辺組・渡辺潮組長。彼が猫組長だということまでは知りませんでした。細見組長は10年に引退して組は解散し、傘下はまとまって他団体に移籍しました」

渡辺組長は、いわゆる経済ヤクザとしてその名が知られた存在だったという。前出の暴力団関係者が言う。

「組事務所が神戸と六本木、ロンドンにもあった。組員は50人ほどで、裏でマネーロンダリングをやったり、組の資金が銀行を通してあるテロ組織に流れているのではないかと疑われたりして、渡辺組長は海外に逃亡していたこともあった。そのときは国際手配もさ



れている。資金力はかなりあって一時は数百億円を動かしていたはずだ」

それだけではなく、国内では97年に発生した、五代目山口組のナンバー2だった宅見勝若頭が神戸で射殺された事件にも、渡辺組長は関与していたといわれている。

「実行犯だった2人の逃走を渡辺組長が手助けしていたようで、兵庫県警にかなり詰められていたそうだ」（同前）
渡辺組長は、猫組長という柔らかな名前とはかけ離れた存在だった。しかし、現在はヤクザとしては活動していないという。

「二代目佐藤組が解散してからほかの団体へ移籍したが、最終的には、15年の10月に引退になったるやる」（前出・二代目佐藤組関係者）

現役を引退したはずの人物が、なぜ猫組長としてつぶやき続けるのか。じつは本人は、ツイッターで千葉県内のホテルの名を挙げ、週刊誌が来れば取材に応じる、といった趣旨の発言をしていた。

そこで本誌は、そのホテルで本人を直撃。すると、かなり困惑した表情を見せた。

話する立場にありません。私が猫組長かどうか、言う必要はないですよ」それでも食い下がる本誌に、猫組長はマスコミ批判を展開した。

「だいたいね、山口組の分裂問題について、マスコミは偏った報道をしすぎていますよ。双方から意見を聞くべきところを、一方の当事者の話だけで報じている。憶測による記事も多いです。社会不安を煽ったり、分裂の背景を面白おかしく書いたりして、本来あるべき使命を忘れていたのではないですか。引退して関係なくなった者にまで取材するのは、迷惑でしかない」

とはいえ、盛んにツイートしてきた猫組長だけに、山口組分裂騒動につい



春の彼岸に田岡一雄・三代目山口組組長の墓参に訪れた司忍・六代目山口組組長（上）は、秋の彼岸には姿を見せなかった（右）



08年12月、六代目山口組直参二代目佐藤組の事始めで山口組の指針を読み上げる渡辺組長。本部長の大切な役目だ（神戸山口組系暴力団関係者提供）



二代目佐藤組事始めでの記念撮影。最前列左端が渡辺組長。右端には山口組組旗が見える。最前列の紋付き袴姿は組幹部の証しだ（同上）

聞きたいことがある。一部では、山口組の再統一説もあるようだが…。

「野良猫のリーダーになる」と猫組長を名乗るように

「引退した身なので、意見を言う立場にはないです。和解に向けた動きもあるようですが、マスコミが混乱させているようにも見えます。本来なら六代目山口組も神戸山口組も、トップのパブリックコメントを出すべきだとは思いますが、今、絶対にやってはいけません。今、絶対にやってはいけません。これは相手を手を非難して中傷すること。これは当事者だけではなく、周辺にいる関係者にもいえます。そして大事なことは、双方が将来の山口組のビジョンを持つこと。つまり分裂騒動終結後の山口組のあり方とか、存在意義を考える

ことだと思っています。今回の分裂は、どちらが正しいとかではなく、神戸山口組側が、保守回帰、のために起こした革命だと私は捉えています。今はそれぐらいしか言うことはできません」

前出の暴力団関係者は、菅原氏が猫組長を名乗っている理由についてこう話すのだ。

「もともと猫好きだったのが、『自分も現役を引退して野良猫になった。だから、野良猫のリーダーになると』言ってる猫組長を名乗るようになった。これまでのヤクザのイメージを変えたいと思っているようだが、そう簡単には変わるものではないだろう」

はたして、猫組長が言うように、山口組が将来のビジョンを持つことはあるのだろうか。



U-16アジア選手権では、二重三重のマークにもパス、ドリブル、シュートに一人違った才能を見せつけ、圧巻の2戦連続2ゴール。日本の決勝トーナメント進出に大きく貢献した

やんちゃな天才

飛び級招集！
和製メッシ

久保建英(15) ストライカーにバルサが二度惚れ

U-16アジア選手権で日本代表の救世主に

「組織で崩す」

サッカーにおいて、日本が世界と戦うときに語られる常套句である。日本人特有の勤勉さや俊敏性を前面に出し、ワンツーや第三の動きを取り入れて崩す戦術である。が、裏を返せば体格やフィジカルで勝る海外の選手たちを個で打開できないという現実がある。しかし、日本にも世界基準の選手が現れた。現在、U-16アジア選手権で活躍している久保建英^{なけが}である。彼は10歳だった11年8月、川崎の下部組織からバルセロナの入団テストに、日本人として初めて合格。1年後に、30試合に出場して74得点と、リーグ得点王に輝いた。地元紙は、同じ左利きであることから「日本のメッシ」と報道した。

だが、バルサは'09年〜'13年に18歳未満の国際移籍や登録に違反があったとして、FIFAから補強を禁じられ、久保の公式戦出場も禁じられた。1年以上処分が解除されるのを待ったが、状況が変わらないことから昨年春に帰国。

バルセロナで中心選手として活躍



「13年、日本開催のU-12世界大会では、バルサの主力として世界一に導いた。『優勝後、仲間に水をかけまくるなど、やんちゃ坊主の印象』(担当記者)」

以後、FC東京U-15むさしに入団。今季は中学生ながら飛び級で高校生らにまじり、U-18でプレーしていた。さらには9月にトップチームに登録されるなど、森本貴幸(当時東京V)以来、史上2人めとなる中学生のJリーガー誕生も間近である。

そんな逸材をバルサも見逃すわけがなかった。現在も久保の映像を取り寄せ、事細かにチェック。今春には春休みを利用して、「カデーテB(15〜16歳)」の練習に2週間参加させた。結果は上々。いや、それ以上にバルサの首脳陣はあらためて才能に惚れ直し、移籍が可能となる'19年6月4日に、正式契約することを約束しているという。

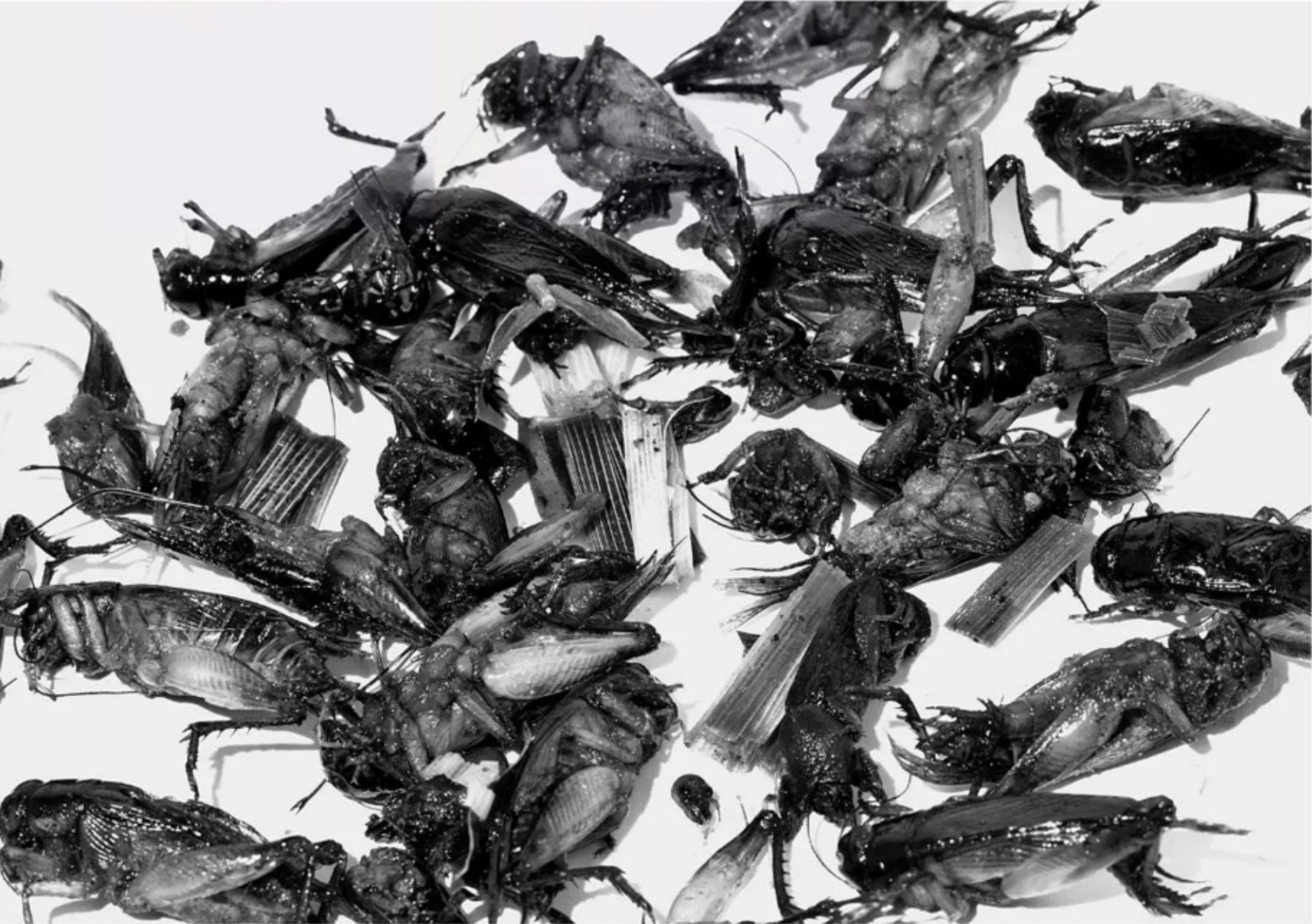
「まさに日本の宝となる存在。ずば抜けたテクニックに加え、姿勢がよく、つねに目線が上にあるため、状況判断が素晴らしい。だからこそ、2〜3人に囲まれてもかわすことができる。日本待望の個人で打開できる選手。その才能をさらに伸ばす意味でも、バルサ復帰は望ましい」(サッカーライター)

だが、「ひとつだけ懸念材料がある」と続ける。

「バルサ復帰となれば、当然トップチームへの道も開けてくる。もしデビュー、活躍となれば、'20年の東京五輪への出場は難しくなる。五輪はW杯と違って、協会に拘束権がないからだ」

カンブ・ノウ(バルサのホーム)で、エンジと青のユニホームに身を包み、活躍する姿は日本人ファンには夢の世界である。だが、東京五輪でも、その勇姿は見たい。溢れる才能ゆえ、替沢な悩みになりそうだ。

昆虫は高たんぱくで栄養価が高い！



アジア、アフリカ、南米などでは2千種近い昆虫が食用として扱われ、約20億人の食生活の一部になっているといわれる

餌と水が必要です。さあ、困った。どう解決するか？
ここで登場するのが昆虫です。昆虫ってすごいんです。何がすごいかというと、幼虫なんか体重の半分以上がたんぱく質なんです。日本でも長野県や宮崎県など、郷土料理として蜂の子などの昆虫を食べる地域がありますよ

ね。外国はもっと一般的で、韓国ソウルの明洞でプラカップに入れた蚕（さなぎ）が食用に売られているのを目撃したことがあります。どうやら日本でもかつては、絹糸を取るために茹でた繭（さなぎ）の蛹を煮て食べることはあったようですね。タイの市場では、イナゴ、コオロギ、タガメなどのさまざまな昆虫が、まる

現在、牛や豚を育てるのに使用されている餌を使ってコオロギを生産すれば、人類は10倍以上の効率で動物性たんぱく質を手にすることができるとのことです。これで、一気に世界の食糧問題は解決です。そのうえ、乾燥させるのも牛肉などより簡単ですし、牛の可食部分（骨や皮などを除く）と半分以下だそうだから、体の全部が食べられる昆虫は、効率、運搬、すべての観点から素晴らしい食材です。
さらに素晴らしいのは、コオロギなどの昆虫って、味と食感がエビに、とてもよく似ているそうなんです。アメリカのオハイオ州にもコオロギ養殖のベンチャー企業が登場して、地元のレストランのホットドッグには素揚げのコオロギがトッピングされていて、若者ばかりじゃなく、年配者にも人気だそうです。また、昆虫って、刺されたり噛まれたりすると、けっこう危険な種がありますが、加熱して食べる限り、

コオロギは味と食感がエビにそっくり！

で乾物屋の店先のように大きなザルに盛られて売られています。ゲンゴロウなんか、相当な高級食材らしいです。さっき、「世界には食糧問題の現実が、すでに50万匹ものコオロギを「家畜」として育てていて、「成虫」だけじゃなく、飼育セットを世界中に輸出することを考えてるんだそうです。ち

なみに、コオロギは体重のほぼ2割がたんぱく質です。この会社の27歳の社長が語るところでは、コオロギの体重を100^g増やすのに必要な餌は100^gで、水は1^{リットル}ですむそうです。「100^gの餌で100^gの体重が増える」というのは、いくらコオロギの飼育効率がいいにしても、「盛りすぎ」って感じがしなくてもないですが、いろいろな文献を当たると、昆虫って一般的に、摂取した食料の重さの半分以上は体重が増えるそうです。哺乳類に比べて、「家畜」として昆虫の効率の高さが際立ちます。

めったに毒のあるものはいないそうです。昆虫じゃありませんが、毒グモやサソリも世界中で食べられていますからね。皆さん、昆虫食で世界の食糧問題は一気に解決です。
でも問題があります。それは、私、気持ち悪くて食べる気がしない点です。でも大丈夫でしょう。人間が何を食べるかって、基本的に文化と習慣の問題ですから、子供のうちから「コオロギは食べる物だ」と教育すれば、次世代の地球人はエビやカニのように、コオロギやサソリを食べるようになるんじゃないでしょうか。考えてみれば「シヤコ」とか「ナマコ」なんか、けっこうグロイですよ。餓死するか、コオロギを食べるか？ となったら、絶対に人類は喜んで昆虫を食べるようになると思います。
ん、でも私、あんまり長生きするのはやめようっと。

写真・長谷川新

連載第230回

人口爆発で飢餓問題が深刻化。牛肉や豚肉より10倍以上の効率で栄養を摂取できる食材に注目

人類は30年後に100億人 世界の食糧難を一気に 解決してくれる「昆虫食」



今回は、未来の人類を救う素晴らしい話です。
日本の悩みは少子高齢化です。しかし、人類全体に目を転じると、世界の悩みは人口爆発なんです。人口減少は、人口爆発よりもマシです。そもそも人間って、地球の自然環境にとって最大の「害獣」ですから、その数が少なくなるより増えるほうが問題なんです。地球の人口は、今後30年間に猛烈なスピードで増えて、2050年には100億人ほどになると、国際機関が明言しています。現在の地球の人口は約70億人ですから、1.4倍です。人口が増えて、人類が直面する最大の問題は食料難です。今ですら、全人類の1割以上が満足な食事を摂れていない状況なのに、わずか30年後に、100億人もの胃袋を満たすことができるのか？

50万匹ものコオロギを家畜として飼育

現在の食料生産の最大の問題は効率の悪さです。どのくらい効率が悪いのかというと、牛を100^{kg}太らせるのには1^{kg}の餌と、1千500^{リットル}の水が必要なんだそうです。これは、我が身を考えてもわかりますよね。血の滴るような300^gのステーキを一日三食、100日間食べつづけたからといって、100日後の体重が300^g×三食×100日＝90^{kg}増えるかというと、そんなこと絶対にありえません。そりゃ、お肉と一緒にご飯やパンを腹いっぱい食べつづけたら、もしかするとそれなりに太るかもしれませんが、食べたぶんが全部体重にはなりませんよね。哺乳類が、食べた物を体重に変換できる割合って、数パーくらい

らしいです。むっちゃ効率悪い生き物ですよ。つまり、食料として牛や豚、羊などの哺乳類を食べるってのは、ものすごく贅沢な話なんです。
この点、植物はエライですね。もちろん、商品として店舗に並べられるような見栄えのいい作物を育てようと思えば、肥料だの農薬だのが要りますが、基本的に植物は、水と空気と太陽のエネルギーと微量元素だけで「栄養分」を合成しますからね。「栄養分」の本質は、空気中の二酸化炭素に含まれる炭素を水の中の酸素・水素とくっつけて作る「有機物」です。動物はこの「有機物」を体内に取り入れて、これを分解することでエネルギーを取り出して

生きているわけです。つまり動物っていう存在は、植物を通して太陽エネルギーを使ってるわけです。こう考えると、世界のあらゆる文明で、太陽が神として崇められているのがよく理解できます。
この植物が作り出したエネルギーを人間が利用するなら、牛や馬などを介在させずに、そのまま食べたほうが効率的なのはいうまでもありません。実際に世界には、植物しか食べない人もいますからね。でも世界中の人々が、植物しか食べなければ世界の食糧問題は解決するかというと、話はそう簡単ではありません。世界の中で圧倒的に食料が足りないのはアフリカの南部ですが、この地域の膨大な人口を植物だけで支えようと思うと、世界中から植物を運び込まなくてはならないですよ。だって、この地域のほとんどは深刻な乾燥状態にありますから、地域住民の生命を支えるほどの植物の生産はできません。ところが、野菜を考えればわかりやすいですが、圧倒的に高張りますし、保存が容易でもなく、世界中の貧しい人の胃袋を他所から運んできた植物で満たすってのも、そんなに現実的ではないんです。

そもそも、人間の体を作るためにはたんぱく質が欠かせませんが、これを全人類が植物から摂取するのは現実的じゃありません。動物性のたんぱく質って、人体にとって大切なだけじゃなくて、そもそも圧倒的に栄養価が高いんです。でも世界中の人々が必要なたんぱく質を、牛肉や豚肉で提供しようと思うと、さっき述べたように、生産効率が悪いですから、ものすごい量の

PROFILE

大阪総合研究所代表、ニュースキャスター。『す・またん!』『ウェークアップ! ぶらす』(YTV)など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『ニッポンのアホ! を叱る』(光文社)が絶賛発売中

「関西で番組関係者を集めて、自分の還暦感謝パーティを屋外で開きました。日ごろのおこないがよいせいでしょ、台風の合間を縫って見事に晴天に恵まれました」

東日本編

一強体制に異変あり! 実質2千円でもらえる「旬の味覚」お得なのはどっち!?

秋ふるさと納税の陣!

参加自治体&品揃え断トツの王者

ふるさとチヨイス

良品セレクトで急成長

「おとずる」

北海道根室市
氷温さんま
4^キ□(約27尾)
1万円

北海道根室市
氷温さんま
4^キ□(約27尾)
1万円

チヨイス

具舟形町
はえぬき
0^キ
可

具舟形町
はえぬき
0^キ
可

チヨイフ

山形県山形市
ふじりんご
0⁺ (28玉~36玉)
1万円

山形県山形市
ふじりんご
0⁺ (28玉~36玉)
1万円

チヨイス

長野県
サンふじ
5^キ□セット
1万円

長野県
サンふじ
5^キ□セット
1万円

七とふる

静岡県下田市
さんま寿司セット
さんま寿司3本、
あぶりさんま寿司3本
1万円

静岡県下田市
さんま寿司セット
さんま寿司3本、
あぶりさんま寿司3本
1万円

七とふる

静岡県下田市
【伊豆漁協】
地物 **活イセエビ**
500g相当(2~3尾)
1万円

静岡県下田市
【伊豆漁協】
地物 **活イセエビ**
500g相当(2~3尾)
1万円

七とふる

北海道留萌市
魚卵詰め合わせ
(マズメ、いくら、明太子、数の子)
各100グラム
1万円

北海道留萌市
魚卵詰め合わせ
(マズメ、いくら、明太子、数の子)
各100グラム
1万円

チヨイス

北海道白老町
牧の子白黒セット
1キロ(各500グラム)
1万円

北海道白老町
牧の子白黒セット
1キロ(各500グラム)
1万円

七とふる

山形県三川町
庄内柿
6⁺_□(3⁺_□×2)
1万円

山形県三川町
庄内柿
6⁺_□(3⁺_□×2)
1万円

コ
イ
ス

山形県山形市
自宅用ラ・フランス
5^号 (秀20玉~28玉)×2箱
1万円

山形県山形市
自宅用ラ・フランス
5^号 (秀20玉~28玉)×2箱
1万円

チヨイス

長野県高森町
【平成28年産】
コシヒカリ
15⁺□(5⁺□×3)
1万円

長野県高森町
【平成28年産】
コシヒカリ
15⁺□(5⁺□×3)
1万円

七とふる

三重県紀宝町
伊勢海老
100g相当(1~3尾)
1万円

三重県紀宝町
伊勢海老
100g相当(1~3尾)
1万円

チヨイス

ふるさと納税がスタートして8年。初年度の利用者は3万人、寄付金額73億円に過ぎなかったが、いまやそれぞれ129万人、1千470億円（16年度）にまで急成長した。

その立役者は「ふるさとチョイス」。12年にサービスを開始した草分け的なサイトだ。

しかし、ここにきて一強体制に異変が起きている。14年のスタート以来、万年二番手の「さとふる」が、テレビCM攻勢をかけ、認知度No.1^{うた}を利用したいサイトNo.1^{うた}を謳い、攻勢をかけてきたのだ――。

「山形市に寄付し、ラ・フランス約10^キ50玉ほどもらいました。食べきれなくなつて思いましたが、私はワインのお供に、妻はコンポート（砂糖煮）にして楽しんでいきます（笑）。店で買うと1個数百円しますが、値段を気にせず食べちゃいますね」（本誌30代記者）

いよいよ秋本番。台風や秋雨前線のピークも過ぎ、待ちに待った新米や、脂が乗ったサンマも旬を迎える。ここはふるさと納税制度を使わない手はない。ふるさと納税とは、好きな自治体に寄付をすれば、2千円を除いた金額が翌年の住民税から控除される制度。さらに、豪華な返礼品がもらえる。

上に紹介した20品は、本誌お馴染みのふるさと納税の達人・金森重樹氏がセレクトした秋の逸品。黒旗が「ふるさとチョイス」、白旗が「さとふる」で申し込める返礼品だ。

	「さとふる」	「ふるさとチョイス」
運営会社	株式会社さとふる ※ソフトバンクグループ	株式会社トラストバンク
掲載自治体数	107	1788
返礼品の数	約5000	8万9360
向いている人	初心者、寄付先に迷ってしまう人	幅広い選択肢からチョイスしたい人
メリット	<ul style="list-style-type: none"> ○すべての自治体がクレジットカード対応、支払い方法も充実(ソフトバンクまとめて支払い、auかんたん決済、コンビニ決済、ペイジー) ○ポイントサイト経由で寄付すると、ポイントが還元される ○サポートセンターが充実 ○返礼品が届くのが比較的早く、発送状況をマイページから随時確認できる 	<ul style="list-style-type: none"> ○掲載自治体数、返礼品の取り扱い数が圧倒的に多い ○Tポイントが使える(Yahoo!公金支払いと連動) ○提携税理士に無料相談できる ○寄付の上限までの残りの額が、一目瞭然
デメリット	<ul style="list-style-type: none"> ×自治体数が少なく、多くの選択肢が欲しい人にとっては物足りなさを感じる ×退会方法がわかりにくい(問い合わせフォームから連絡する必要あり) 	<ul style="list-style-type: none"> ×クレジットカード決済に対応している自治体は増えてきてはいるが、現在、対応済みののは1112自治体 ×情報量が多すぎて、おすすみがわかりづらい、選べないという人も

※数字は9月23日現在

リオ五輪(金)タカマツペア凱旋試合 松友美佐紀ハニカミ笑顔に

娘にしたいアスリート1位!

メロメロ

あいにくの雨にもかかわらず、アリーナ席は連日完売。関係者も「こんなにお客さんが入ったのはいつ以来だろう?」と、驚きを隠せない。なんの話かといえば、25日まで東京体育館でおこなわれていたバドミントンのヨネックスオープンのことである。

盛況の理由は、リオ五輪のシンデレラガール「タカマツペア」の凱旋だ。とりわけ初戦の22日は、祝日とあって約6千人の観衆が集まったが、目立ったのは多くの中高年男性の姿。彼らのお目当ては、松友美佐紀(24)。



松友が入場すると、多くのファンがバシバシ!

「初日から多くの方に名前を呼んでもらえて嬉しかったです」(松友)

1学年上の明るく社交的な高橋礼華(あやか)に対し、松友はおとなしくて人見知り。そんな松友が、時おり見せるはにかむような笑顔に、世のおじさんたちはメロメロなんだとか。早くも「娘にしたいアスリート1位」なんて声が聞こえてくるのも納得だ。



写真・福田ヨシツグ
取材&文・栗原正夫

松友が試合前に聴く勝負曲は、4人組ロックバンド「Alexandros」の「ワタリドリ」(アレクサンドロス)の「ワタリドリ」

西日本編

米!

岡山県津山市
西条あわし柿
5*
1万円

岡山県吉備中央町
米作り農家応援事業限定
コシヒカリ
20*
1万円

佐賀県唐津市
【平成28年産】
特別栽培米 夢しずく
15*
1万円

佐賀県唐津市
完熟 愛宕梨
5*
1万円

熊本県南阿蘇村
阿蘇のさつまいも
(紅はるか)
5*
1万円

鹿児島県志布志市
紅はるか
3*
1万円

宮崎県小林市
生きのご詰合せ「きのこづくし」
椎茸 約300g、まいたけ 約250g、
白まいたけ 約250g、なめこ 約300g、
アワビタケ 約100g、ヤマブシタケ 約120g、
タモギタケ 約80g、トキイロヒラタケ 約100g、
ヤマギマツタケ 約100g
1万円

宮崎県えびの市
生きのご詰合せ「きのこづくし」
椎茸約300g、まいたけ約250g、
白まいたけ約250g、なめこ約300g、
アワビタケ約100g、ヤマブシタケ約120g、
タモギタケ約80g、トキイロヒラタケ約100g、
ヤマギマツタケ約100g
1万円

美味さ
花咲く。

「さとふる」一躍進の理由を制度に詳しい税理士の橋渡順氏が語る。

「『ふるさとチョイス』の強みは、全国1千787すべての自治体を網羅した圧倒的な情報量。掲載されている返礼品は8万9千点におよび、多くの人に利用されています。反面、選択肢が多いぶん、優柔不断な人は選べなくなってしまうかもしれません。『さとふる』は、選択肢がほしい人にとっては物足りなさを感じますが、寄付する自治体を選びやすい。初心者にとって、大変利用しやすいサイトだと感じます」とはいえ、「さとふる」の掲載自治体数は、9月23日現在でわずか107。返礼品も約5千点と少ない。これで王者「ふるさとチョイス」と勝負になるのか。

「チョイスさんは、返礼品の選定、配送、在庫管理はすべて自治体がおこないい、あくまで掲載の場所を提供しているわけです。弊社は、その一連の業務を一括代行している。すべての自治体を掲載することにはこだわっておりません」(さとふる)

一方、「ふるさとチョイス」の担当者も、自社の特徴をこう語った。

「掲載自治体数が多いのは、寄付者の方の利便性を考えた結果です。ひとつひとつの自治体のサイトを見るのは、すごく大変ですから。寄付の履歴を管理できたり、寄付額のシミュレーションと連動して、今年の控除上限額があるといくら余っているかも一目瞭然です」(ふるさとチョイス)

量で圧倒する総合百貨店が「ふるさと

とチョイス」、量より質重視のセレクトショップが「さとふる」という構図。両者ともに、得意分野で存在感を発揮しているのだ。

シングル世帯にとって数少ない税制優遇制度

実際にふるさと納税を両ポータルサイト経由でおこなっている税理士の西原憲一氏は、次のように指摘する。

「『ふるさとチョイス』は、自治体と納税者の橋渡し役に徹している。一方、『さとふる』は発送業務までを代行しているの、返礼品が到着するのが比較的早いですね。ただし、自治体と、寄付する方との直接的な交流が、少し薄まるかもしれません」

ふるさと納税関連のムックなどにも広く寄稿するファイナンシャルプランナー・高山一恵氏がこう語る。

「ふるさと納税のポータルサイトが、ふるさと納税の普及に大きく貢献しているのは間違いありません。特にシングル世帯は、ぜひふるさと納税を利用したほうがいい。家族がいる世帯にはさまざまな税制優遇制度がありますが、シングル世帯にとって、そうした制度はほとんどありませんでしたから」

ふるさと納税に興味はあっても、やり方がわからない人もまだまだたくさんいる。まずは、今回紹介した2つのサイトを見比べてみてはいかがだろうか。

「食欲の秋」の返礼品に狙いを定めて、今年こそふるさと納税デビューを飾ろう!



蓮舫 シャブ逮捕社長との密会写真

「二重国籍問題」に続いて…5年前に国会で追及された、黒い交際はいま？



9月23日、本誌の直撃に足早に立ち去る蓮舫氏。同日の会見では「台湾国籍離脱手続きが完了した」と誇らしげに語った

「安倍首相と対峙できる人を（幹事長に）選びました」と言うのは、二重国籍問題を抱えながら民進党の「顔」になった蓮舫代表（48）。就任直後の9月16日、野田佳彦前首相（59）を幹事長に据え、周囲を驚かせた。

「蓮舫氏は知的な雰囲気をもった政治家が好き。昔から野田氏の理路整然とした語り口に惹かれ、師と慕っているのです」（政治部記者）

野田氏は野党転落の責任から固辞したが、最後は「蓮の花を下で支える蓮根になったつもりで」と受諾した。

だが臨時国会が始まったこの時期、師弟に新たな「疑惑」が浮上した。発

端は、本誌'11年10月11日号で報じたスクリュー（左）写真参照にある。

マンション販売で急成長した不動産会社社長のX氏が'05年に覚せい剤取締法違反（所持・使用）で警視庁に逮捕され、懲役3年、執行猶予5年の判決を受けた。当時、行政刷新相だった蓮舫氏とX氏が、麻布十番の高級和食店で密会したという内容の記事だ。国会で自民党から追及され、蓮舫氏は「逮捕歴は知らなかった」と答弁した。

その後、'08年にX氏が青森ねぶた祭りに蓮舫氏と子供を招待していた事実が明らかになる。「報道で親密さが明らかになるにつれて、党内には「逮

捕の事実を」知らないではすまされない」という指摘が出るようになっていた」と民進党国会議員は振り返る。

さらに、X氏を知る関係者は言う。「'09年3月には都内のホテルでX氏の長女の結婚披露宴が開かれ、後に首相になる野田氏と蓮舫氏が招かれていた」「'11年の国会では、蓮舫氏はX氏との関係に、「それ以降、おつき合いは控えています」と答弁。閣僚に任じた首相・野田氏は「政治家それぞれがおつき合いの仕方は判断すべきだというふうに思います」としか底意（な）えなかった。新たな「疑惑」は、蓮舫氏が師事する野田氏の政治資金収支報告書にある。

記された2つの「支出」から、X氏との野田氏との関係が窺えるのだ。

ひとつめの支出は、「野田よしひこ後援会」「'14年度収支報告書に記載された、'13年6月に支出した焼き肉店への4万円。2つめは、蓮舫氏も名前を連ねる野田氏の派閥「花齊会」'15年度収支報告書にある、'14年6月のイタリア料理店に支出した5万5千円だ。

「2店は同じ会社が運営する飲食店だ。この会社にはX氏の元部下が多く、X氏が代表を務める経営コンサルティング会社で取締役だった人物が、社長になっている」（前出・関係者）

「花齊会」が会合を開いたイタリア料

理店の従業員にX氏のことを聞くと「会長ですか？ このところお忙しいみたいですね」と、X氏と親しげな様子で近況を話した。X氏は従業員に「会長」と呼ばれているようだ。

しかし、運営会社社長は、「X氏とは縁が切れていて近況は知りません。店に野田さんがいらして？ 私は政治家とおつき合いはありません」と語った。真相を確かめるべく、本誌がX氏の経営コンサルティング会社を訪ねると「社長は不在です」と社員が答えるのみだった。取材を打診したが、9月24日午前までに返答はなかった。

蓮舫氏、あるいは野田氏はいまだにX氏とのつき合いがあるのだろうか。代表就任後初となる定例記者会見後に蓮舫氏を直撃すると（X氏とは）会っていません」ときっぱり否定した。

だがその後、蓮舫氏、野田氏双方の事務所から「現在確認中です」と蓮舫氏の断言とは裏腹な回答が寄せられた。臨時国会に突入した民進党には、さらなる苦境が予想されるという。

「説明が二転三転した蓮舫氏の二重国籍問題という追及材料や、保守を自任する野田氏の幹事長就任で、進まない野党共闘。結果、自民党には選挙に有利な状況が出来ます。12月18日投票開票説や、年明けの通常国会冒頭解散説が永田町を駆け巡っていますよ」（政治ジャーナリスト・角谷浩一氏）

師弟の門出に立ち止めた新たな暗雲。このままでは自民党との対峙はおろか、自壊すらありえる。

X氏のかつてのあだ名は「マンシヨン業界の風雲児」。会社最盛期は年間売り上げ500億円を超えた



取材した'11年当時、台風が東京を直撃。最大瞬間風速36m/sの暴風のなかでも、「襟立て」の蓮舫氏は一目でわかった



写写丸FINALクイズ



9月22日、新たに発足したプロバスケットボールのBリーグが満員の東京・国立代々木競技場で開幕。ホームチームが80-75で勝利を飾った。写真・産経新聞

本誌のケータイ公式サイト配信
http://flash-m.jp/



雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

Q プロバスケットボール・Bリーグの歴史的開幕戦。アルバルク東京VS.琉球ゴールデンキングスの勝者は？

1 A東京

2 琉球

特賞
20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1394号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事③購入動機となつた記事④臨時収入があつたら購入したいもの⑤〒住所氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは10月4日当日消印有効。正解と当選者の発表は第1398号でおこないます。

第1390号の正解

3「まれ」

当選者のお名前
「特賞2万円」福岡本並敏男
「賞金1万円」山形金子高平 新潟・榎金夏樹
「図書カード」東京・関根朋宏 三重・生川卓
愛媛・佐藤みづ ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)



クイズ応募券
1394号

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

採用謝礼
5万円以上
TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110



公式サイトがオープン!

公式サイトSmart FLASHで
最新情報をチェックしよう!
http://smart-flash.jp



佐々木希

FLASH
CONTENTS
10・11 2016
No.1394



二階堂ふみ

【表紙】AD・松沢順一郎

- 3 平愛梨「解禁」
リオ金メダル大野将平がラブホで一本!
10 福山雅治「写真週刊誌に愛を叫ぶ」
12 豪華道は野球賭博の常習者だった
16 小池百合子「秋葉原再開発弾」
18 キムタク母の託宣!
20 筒香嘉智「極太二腕で「バラライカエー」」
22 「べっぴんさん」4人の主婦が200億円企業を築くまで!
24 「新連載」フリーランス女医が教える病院の歩き方
27 「連載」元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
28 「袋とじ」佐々木希「柔肌の誘惑」
29 「袋とじ」護あさな「銀幕ボデICLMAX」
37 「二階堂ふみ×リリー・フランキー」写真週刊誌へお願い♡
46 ミスFLASH2017「サバイバルシステム」
50 内田理央「近づきすぎ」
52 やれる「横丁」美女私はコレで落ちました♡
57 「小冊子」袋とじ「伝説のアスリート美女50」
61 「袋とじ」佐々木希「36歳初ヘアヌード」
69 「猫組長」に「山口組再統一」を直撃!
77 和製メッシュ久保建英にバルサが二度惚れ
80 「連載」辛坊治郎の「ユース食い倒れ」
82 ふるさと納税秋の陣!
84 バドミントン松友美佐紀ハニカ笑顔にメロメロ♡
87 「連載」ロト・ナンバース爆勝! 虎の穴
88 連勝! シヤブ連捕社長との密会写真
90 「連載」今週のねこキュン!
93 福原愛「坪55万円マンション」で愛のラリー!
94 阿部純子「と姉ちゃん」と「かき氷の絆」
96 「連載」どぶろくnoまいにち妄想!
98 モデルボクサー・血闘TKO!
99 「連載」「運命の一曲」田中昌之

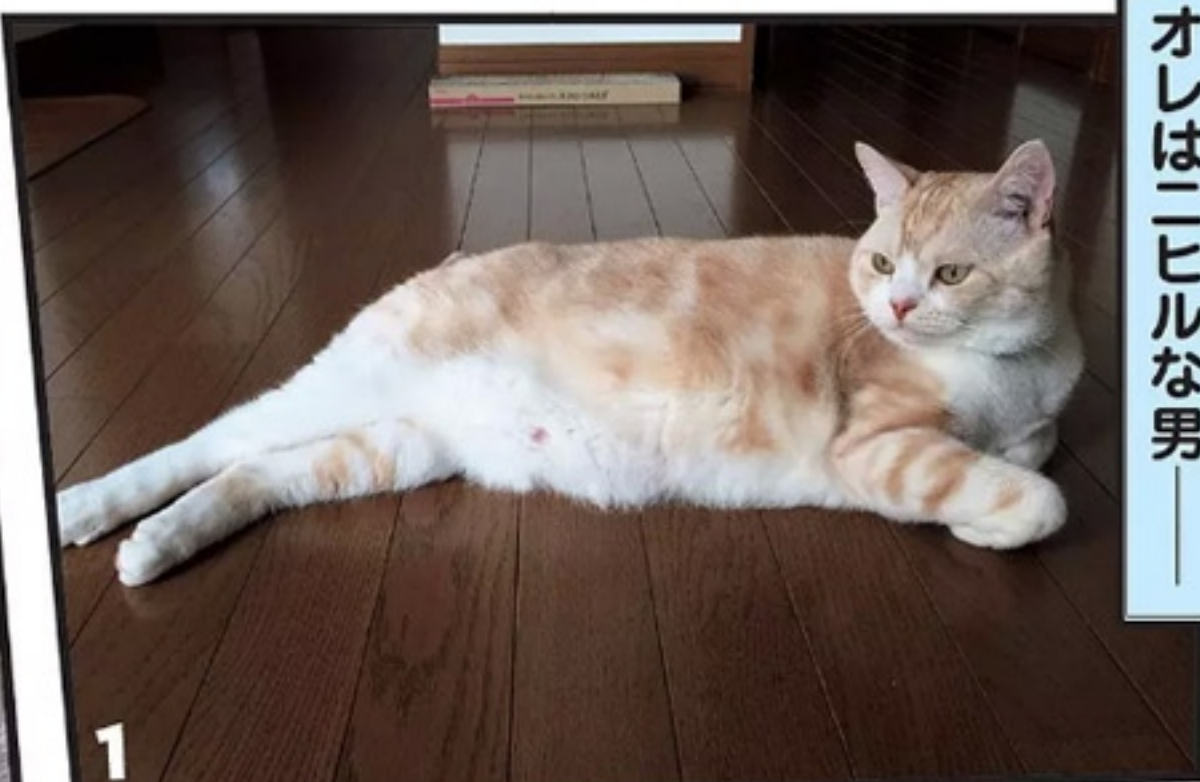
ニャン'sプロフィール



ゴエモン 4歳 オス スコティッシュフォールド
一戸建て いりこ ピアノの上、ベッドの上など
おやつ! おやつ! おやつちよ〜だい♡
ちがう! ちがう! ドライフードじゃニャい! いりこ〜♡



ルカ 4歳 メス スコティッシュフォールド
一戸建て サーモンスティック ダンボール、ピアノの上
も〜。あんまりなでなでしないでよ〜。あっちへ行って!
ひとりにさせてほしいニャン!



オレはニヒルな男



なぜかって?

募集

あなたの家のかわいいネコ、
ぜひFLASHで
自慢してください。

ご応募はこちらまで。

neco@kobunsha.com

写真は画像データをお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

広島県
あいまるさん 20代

ゴエモンのこの表情は、おやつタイムに偶然撮れたものです。最近ゴエモンはダイエットをしているので、一日一回のいりこタイムがよっぽど嬉しかったんでしょう。興奮して、こんな表情になつたんだと思います。でもじつは、ルカのほうがニヒルな顔をしていることが多いんですよ。



器の大小はヒトもネコもモチる要素として大事なファクターだ。今回登場するネコは、見てもわかるように器の大きさが表情からもにじみ出ている。筆者のお猪口より小さい器では、とうてい太刀打ちできない余裕が感じられる。

あ、勘違いしないでほしいのは、「器」お腹周りのサイズ」ではないということだ。

Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の雫と暮らす愛猫家です。

イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん

私が
選びました



連載
47

女はオレを
放っておかない

好き♡

ニヤリ

さあな

ニヒルな男

飼い主から
ひと言

4カ国拠点の
不安の声も…
新婚生活に

夫は「芸能界、女性よりも卓球命」の「台湾元斌」 福原愛「坪55万円マンション」で 愛のラリー!



2人の新居。4階建ての一戸建てを購入していたが、売却（台湾・自由時報HP）

あの愛ちゃんが結婚…。親戚の子が嫁に行く感覚になった読者も多いだろう。卓球選手の福原愛（27）が、台湾の卓球選手・江宏傑（27）と9月1日に結婚。21日に都内のホテルで会見を開いた。巷では「イケメンすぎる」との声が飛びかっているが、聖人君子にはケチをつけたくなるのが人情。愛のハートを奪った男について、台湾でも活動する編集記者の初田宗久氏に聞いた。

「台湾で知名度No.1の司会者が何度も芸能界入りを勧めるほどの人気者ですが、彼は「芸能界よりも卓球の道が向いている」と断っている。台湾ではあ

の愛ちゃんが結婚…。親戚の子が嫁に行く感覚になった読者も多いだろう。卓球選手の福原愛（27）が、台湾の卓球選手・江宏傑（27）と9月1日に結婚。21日に都内のホテルで会見を開いた。巷では「イケメンすぎる」との声が飛びかっているが、聖人君子にはケチをつけたくなるのが人情。愛のハート

「台湾で知名度No.1の司会者が何度も芸能界入りを勧めるほどの人気者ですが、彼は「芸能界よりも卓球の道が向いている」と断っている。台湾ではあ

「親友」

いよいよ最終章! 主人公を支える彼女の転機はNY留学

阿部純子 とと姉ちゃんと「かき氷の絆」

阿部純子をもっとよく知る4つのポイント



カフェが大好きです!

「とと姉ちゃん」の撮影を終えた阿部の休日は、そのイメージに違わず文化系だ。「カフェ巡りや、建築を見るのが好きです。東大の中に隈研吾^{カミヤツヒコ}が設計されたカフェがあるんですけど、すごく素敵でした」。この日、阿部がやってきたのは早稲田にあるブリュレフレンチトースト専門店「Foru Cafe」。サバーから注ぐスタイルの珍しいドラフトコーヒーに「とってもかわいくておいしい!」。たっぷりの泡でもビールじゃありません。

音楽大好きお嬢様



ピアノを始めたのは3歳のときだった。「写真は13歳のころ、発表会での私です。ショパンのような躍動的な曲が好きで、よく弾いていました。フルートも得意なお嬢様だ。一方で、高校では合気道部という体育会系の一面もある。姿勢に憧れて始めたそうだが、型や受け身は、いまでもアクションシーンに生かされているという。美術館や写真展巡りも好き。「最近では、川内倫子^{カハルコ}の写真展が素敵でした」。

留学の契機は憧れの監督

留学のもうひとつの目的は英語。14年に主演した映画「2つ目の窓」がカンヌ国際映画祭に出品された。「会場で憧れのグザヴィエ・ドラン監督とお話できる機会があったのに、何をおっしゃっているかわからなくて。監督は作品を観てくださって、感想までいただいていたのに…。通訳で「杏子(役名)と会えることは信じ難い」と。それを自分の力で聞いて、自分の言葉で感謝を伝えられた。写真は留学中、授業でモノローグを読む阿部。



『とと姉ちゃん』の綾^{アヤ}さんに贈る言葉

16歳の女学生から白髪が生える50代までを演じた。「お嬢様育ちでお上品な綾^{アヤ}さんも戦争の荒波にもまれて…。戦後にはこういう女性がたくさんいらっしやっただろうなって、やりがいを感じていました。ちょっと浮世離れたところもあるけど、拍子抜けなことを言っちゃったり、女性的なかわいらしさを持った人だなと思います。母親役は初めてだったんですけど、太一^{タチ}(川原瑛都)は好きな電車の話をするので懐いてきてくれて、かわいかったですね」。

「もしかして綾^{アヤ}さん?」って街中で声をかけていただいたんですけど「でも綾^{アヤ}さんがこんなところにいるはずない」と言われて、ちょっと笑っちゃいました」

ついに最終週に入ったNHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」。綾^{アヤ}こと村野綾を演じる阿部純子(23)は、確かな手応えを感じていた。主人公・小橋常子(高畑充希)の親友役を射止め、最後まで駆け抜けたからだ。

「朝ドラのオーディションは何度も落ちているので…。『てっぱん』(10年後期)のときからずっと。今回出演が決まって、『いつか出られるといいね』と言っていた祖父母がとっても喜んで

くれました」

彼女の転機は一昨年から昨年、ニューヨークへ一年間演劇留学したことだ。

「エンタテインメントの世界で戦う人が集まる街で学びたいと思いました。最初はここで結果を出さなきゃ意味がない、と焦っていました。いろんな国から集まってきたクラスメイトと仲よくなるうちに、ふっと力が抜けて。頑張りすぎるよりも楽しんでやるほうが輝ける、と思うようになりました」

女優業から離れていた阿部の輝かしい復帰作が「とと姉ちゃん」なのだ。「高畑さんとはお互いが好きなヨーロッパの話だったり、朝ご飯は果物がいい

とか、やっぱりお米がいいとか、食べ物のお話はわかりでしたね(笑)」。綾^{アヤ}さんって呼んでくださったので、私も「とと姉ちゃん」って呼んでいました。木村多江^{タカエ}さんには「一生懸命やる今のままの姿がいいんだよ」って声をかけていた。本当に楽しい現場でした!小橋家が引く張る「チーム」と姉ちゃんに阿部もすっかり引き込まれた。「スタジオの中で撮影が多かったの

で、季節感を味わうためにかき氷を食べに行ったり、出演者とスタッフさんでバーベキューをしたり。みんな仲よしなんです」

大仕事を終えた阿部の次なる目標は、「お着物が似合う役」。となれば…。「隣のスタジオには堺雅人^{サカイタカヒト}さん演じる真田信繁^{マタノノブヒサ}が。いつか大河ドラマに呼んでいただけるように頑張りたいです!」



元ミス府中・後藤あゆみ モデルボクサー 血闘イッパクサ

パンチ力には定評がある。試合は左右の連打で、相手選手の顔をボコボコに。それでも本人いわく「血はちよっと苦手なんです笑」

モデルの傍らCMにも出演。11年にはミス府中に輝いた美女が、必死の形相で拳を振り回す。写真丸を釘づけにした女子ボクサーの名前は後藤あゆみ(28)。174センチの引き締まった体に、勝利後の弾ける笑顔。もう、ひと目惚れです！

「笑顔はあまり好きじゃありません。笑うとほっぺがぶにゅっとなるんで」

昨年11月にプロデビュー。4戦4勝(3KO)で、東洋太平洋スーパーバンタム級1位に。ふだんは住宅リフォーム会社に勤務するOLで、出勤前と退社後に所属のワタナベジムで汗を流す。

「普通の女の子とは違う自分の人生を、とことんまで楽しんでみたいんです」

ボクシングを始めてわずか3年で、全日本選手権3位入賞。アウトボクシングを得意とし、五輪を目指した時期もあったが、プロに転向。「世界を狙える逸材」と、ジムは期待を寄せる。

同じ階級の東洋太平洋王者は高野人母美(29)。元祖モデルボクサーのベルトを狙う。9月21日、その前哨戦となる試合で、タイ人選手を4回TKOで撃破。リング上で「高野、試合しましよー」と、挑戦状を叩きつけた。

モデル対決の実現に向けて、女拳闘家としての血が騒ぐ！

写真・久保貴弘

リングを降りればこの美貌。「この写真は、1年半前にヘアモデルをした際のものです」(本人談)



まだまだすったもんだはありそうだが、豊洲に卸売市場が移転した後の観光スポット「築地」はどーなる？ さて、こんな秘新名物はどうでしょう。

江口 小池百合子都知事は、いい意味で強い女って感じだよな。

森 ビシッとしてるね。築地市場で働く、いせな女性に通じる部分もあるんじゃない？

江口 男社会の中で頑張ってる女性には魅力的なんだよ。そういうチャキチャキの女性が、夜になると、女っぽくなったり、甘えてきたりっていうのが、また……ムフ♡

森 で、結局、「市場」が移転すると、築地はどうなっちゃうの？

——いわゆる「築地市場」は業者向けの公設卸売市場「場内」と、一般客向けの商店街「場外」で成り立っていて、豊洲に移転するのは「場内」だけ。400以上ある「場外」の店舗はそのまま残るんだ。

森 じゃあ、個人的に新鮮な食材を買ったり、美味しいものを食べたりという、観光スポットとしての「築地市場」は、ほとんど変わらないということだね。

——それどころか、10月には新施設「築地魚河岸」もオープンして、さらに賑やかになるはずだ。気がかりなのは、使い道が決まってい「場内」の広大な敷地だね。

江口 そもそも「築地市場」に、こんなに観光客が集まってくるようになったのは、どーして？

——パブル崩壊もあって閉古鳥が鳴いてた「場外」に、01年、年中無休24時間営業のお寿司屋さんがオープンしたのは大きい。

森 あ、あの名物社長だね。

——もともと築地は、新鮮な食材と美味しい料理の宝庫。銀座や汐留から近い好立地。話題が人を呼び、人が情報を生んで、どんどん築地人気がアップしたんだ。

江口 じゃ、やっぱり「場内」の跡地は、東京五輪の外国人観光客も見えて、アミューズメント施設がいいんじゃない。大人の夜を演出するのは「ぬきざんまい」。

森 名前だけでグツときた(笑)。

江口 お察しのとおり、ちょっと高めのカウンターがあつて、中には美女がずらり。壁にはメニューが貼ってあって、「合間」「舌」「腋の下」「パンチ」「四つん這い」etc.

森 「ええと今日は、ナースのM字開脚。パンツ抜きでもらっちゃおうかな」なんて注文するわけだ。

江口 「どびっこ」つけたOLー「ハハ、スイッチです」とかさ。で、カウンターの下のシコって、何発抜いてもOKって店だ。

森 もちろんオプショには、女のCOが手伝ってくれる。「ギリッや、手巻き、もあるんだろつね」。

江口 通はムスコを、軍艦巻きにしてノリを食べてもらおう。

森 選手村に出張して、アスリートにサービスしてもいいよね。

江口 新鮮で脂の乗った「魚介」ならぬ、女体、をたっぷりと味わってもらおう、ニッポンならではの「おもてなし」に感激だろつな。

森 女子の選手村には、オレたちが行くしかないんじゃないの？

プロフィール：江口直人(えぐちなおと・写真右)、森慎太郎(もりしんたろう・左)。保育園から大学まで一緒に2人が、04年に結成。男の妄想を軽快なメロディに乗せた『もしかしていただ』で大ブレイク。最新シングルCD『言いたい事がある』(ティチクレコード) 絶賛発売中



隔週連載
第6回

どぶろっくno 時事艶談 まいにち妄想!

今日の題・築地市場移転問題

取材・文/イズミエゴタ(官能作家)、イラスト/東 克美

日本人離れしたハイトーンボーカルで一世を風靡。『大都会』は、一撃必殺の勝負曲だった。

第10回世界歌謡祭グランプリ受賞曲



Side B・時流
大都会
クリスタルキング

多くのアーティストを輩出したヤマハ主催の『ポプコン』。クリスタルキングの運命が変った



本気で勝負した曲。死ぬまでついて回る人生そのもの

クリスタルキング『大都会』

1979年11月21日発売

作詞：田中昌之・山下三智夫・友永ゆかり 作曲：山下三智夫

●売上枚数：118.1万枚('80年)

●ザ・ベストテン初登場：'80年1月10日 4位

●最高位：1位 ●連続ランクイン：15週

田中昌之

MASAYUKI TANAKA



1951年生まれ 65歳 佐賀県出身 '75年、「クリスタルキング」に参加。『大都会』『愛気楼』『PASSION LADY』『愛をとりもどせ!!』などヒット曲多数。'86年脱退。'97年ポッカ缶コーヒー「クリスタルブラック」のCMに出演し話題に。洋楽の名曲をカバーした最新アルバム『It's My Life』発売中

「お前ら、九州の男やったらもう一回勝負するよね？」

ポプコンのスタッフによるこのひと言が、「グランプリを獲って区切りをつけるはずだった」クリスタルキングに火をつけた。'78年秋、ポプコン本選大会で、円広志の『夢想花』がグランプリを獲得。クリスタルキングは入賞に終わっていた。「審査基準に納得がいかない」と暴れていたメンバー（とくに田中）に、冒頭の言葉が突き刺さった。「おもしろいやないかい。次は絶対グランプリを獲ったる！」と。そのために作った曲が『大都会』。俺らは『夢想花』のサビのインパクトに負けただけだから、簡単にいえば審査員を驚かせればいい。俺の高音で歌メロが始まれば、びくくりして（審査員が）マルをつけるやろうって（笑）。ギターの山下が

「カラオケワンポイントアドバイス！」

「交わす言葉も寒いこの都会（まち）」の部分は、みんな俺のパートを歌ってるみたいだけど、ここは上のハーモニーだからね。下の主旋律を歌うと違う曲に聴こえるかもしれないけど、勇気をもって歌ってみよう。

ベースになる曲を書いてきて、それから3人がかりで詞を考えた」

翌'79年秋、宣言どおりに『大都会』はグランプリを受賞した。

「ヤマハの理事長が会見で『こんな品の欠片もないバンドにグランプリを与えたヤマハの器量に拍手してくれ』って言ってた（笑）。俺も『そのとおりや！』って拍手した。俺らが本気を出せばグランプリは当たり前やと思ってた。いま思い返すと、根拠のない自信とうぬぼれ、だけど（笑）。俺にとつての『大都会』は人生そのもの。この曲のおかげで、今の俺がいる」